

Аннотация к программе
Рабочая программа музыкального руководителя
Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель рабочей программы: развитие музыкальных творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охрана и укрепление здоровья детей.

Методические принципы построения программы:

- Последовательность и систематичность – один из ведущих. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе.
- Доступность и индивидуализация – предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.
- Постепенное повышение требований – заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным для успешного обучения является чередование нагрузок с отдыхом.
- Сознательность и активность – для успешного достижения целей ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе повторяемость материала. Эффективность занятий выше, если повторение вариативно, то есть в деятельность вносят какие-либо изменения и предлагают разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекает внимание детей, создает положительные эмоции.
- Наглядность – безукоризненный практический показ.