

Арт-терапия в работе с детьми

Как только ребенок берет в руки кисточку, пластилин или глину для лепки, он высвобождает свое подсознание. В итоге получается исцеление через самовыражение творческого потенциала. Рассматривая методы работы с детьми,

арт-терапия является одним из самых действенных способов. Интересен и сам процесс: размазывание, разбрызгивание, смешение, подбор или импульсивное рисование красками - это будет красиво!

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Выражение себя через искусство является безболезненным способом выражения чувств. Арт-терапия не имеет ни ограничений, ни противопоказаний, являясь безопасным методом снятия напряжения. Это естественный путь исцеления, когда негативные эмоции преобразуются в позитивные.

Арт-терапия:

- Создает положительный эмоциональный настрой.
- Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким – либо причинам затруднительно обсуждать вербально.
- Дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме. Работа над рисунками, картинками, скульптурами – безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций (К. Рудестам). Позволяет проработать мысли и эмоции, которые человек привык подавлять.
- Развивает чувство внутреннего контроля. Арт - терапевтические занятия создают условия для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями, стимулируют развитие сенсомоторных умений и в целом правого полушария головного мозга, отвечающих за интуицию и ориентацию в пространстве.

- Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.
- Повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни и школе. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением.
- Эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Наиболее популярными и часто используемыми видами арт-терапии являются: *изо терапия, сказка терапия, игровая терапия, песочная терапия, музыкальная терапия, фототерапия*. Очень часто перечисленные виды терапии переплетаются в одном занятии (терапевтической сессии).

Занятия с детьми не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

Арсенал способов создания изображений широк: акватушь, рисование сыпучими продуктами или засушенными листьями, рисование пальцами и ладонями, пульверизатором и т. д. Немного фантазии, и на песке, приклеенном к бумаге, расцветут цветы, в воздух взлетит фейерверк из мелких бумажек, кляксы превратятся в бабочек, пятна краски — в невиданных животных. Ребята почувствуют свой успех, ведь они смогут победить злых чудовищ, сжечь свои страхи, помирить игрушки.

Ниже приведены некоторые используемые в работе с детьми изобразительные техники.

Рисование сыпучими материалами (песок, сухие листья, крупы и др.).

С помощью сыпучих материалов и клея ПВА можно создавать изображения. На лист бумаги клеим, который выдавливается из тюбика, наносится рисунок. Затем сухие листья растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся

частички стряхиваются. Так же используется в работе песок, крупы и другие сыпучие материалы.



Рис. 1. Рисование сыпучими материалами (кварцевый песок).

Техника марания (разбрызгивание красок).

Игра с красками очень увлекает и завораживает, тем более, если разрешено брызгаться и «пачкать» лист красками. Дети выполняют такие работы с особым удовольствием и интересом.



Рис. 4. Техника марания (разбрызгивание красок)

Рисование предметами окружающего пространства.

Дети могут рисовать мятой бумагой, резиновым игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками и чем-то еще. Целенаправленное «раскачивание» двигательных и функциональных стереотипов создает почву для общего укрепления эмоциональной сферы, уменьшения зависимости — в частности, от ритуалов, — повышения настроения, развития воображения, адаптационных способностей.



Рис. 5. Рисование предметами окружающего пространства (губка).

Рисование пальцами.

Рисование пальцами не бывает безразлично ребенку. В связи с нестандартностью ситуации, особыми тактильными ощущениями, экспрессией и нетипичным результатом изображения, оно сопровождается эмоциональным откликом.



Рис. 6. Рисование пальцами.

Примерные конспекты занятий

Тема: « Знакомство с окружающим миром»

Задачи:

1. Развивать ориентировку в пространстве, потребность в общении со взрослым.
2. Познакомить с расположением предметов мебели в кабинете, из назначении.
3. Учить проявлять интерес к игрушкам.

4. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: сенсорная комната, песок, клей, краски, альбом, «чудесный мешочек»

Ход занятия:

I Организационный момент

Приветствие. Знакомство.

II Основная часть

1. Прогулка по сенсорной комнате. Сенсомоторное изучение разных материалов: кожа, стекло, мех.
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Овощи»

Задачи:

1. Познакомить с овощами, их формой, цветом.
2. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: муляжи овощей, краски, альбом, песок, клей, «чудесный мешочек».

Ход занятия:

I Организационный момент

Игра «Чудесный мешочек»

II Основная часть

1. Знакомство с овощами (формой, цветом).
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Одежда»

Задачи:

1. Познакомить с названиями одежды.
2. Развивать потребность в общении со взрослыми.
3. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: кукла, кукольная одежда, песок, клей, альбом, краски, «чудесный мешочек».

Ход занятия:

I Организационный момент

Игра «Чудесный мешочек»

II Основная часть

1. Игра «Оденем куклу»
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Игрушки»

Задачи:

1. Учить действовать с игрушками.
2. Воспитывать аккуратное отношение к вещам.
3. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: игрушки, песок, клей, краски, альбом, «чудесный мешочек»

Ход занятия:

I Организационный момент

Игра «Чудесный мешочек»

II Основная часть

1. Манипуляции с игрушками.
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Ориентировка в пространстве»

Задачи:

1. Учить ориентироваться в пространстве.
2. Развивать слуховое внимание.
3. Формировать умение определять направление звука .
4. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: колокольчик, песок, клей, краски, альбом, «чудесный мешочек»

Ход занятия:

I Организационный момент

Игра «Чудесный мешочек»

II Основная часть

1. Игра «Где звонили?»
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий тема: «Зима»

Задачи:

1. Дать первоначальные представления о зиме.
2. Формировать умение делать плавный и длительный выдох.
3. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: картина «Зимушка-зима», кусочки ваты, песок, клей, краски, альбом.

Ход занятия:

I Организационный момент

Игра «Снежинки»

II Основная часть

1. Рассматривание картины.
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Животные»

Задачи:

1. Формировать первоначальные представления о животных.
2. Воспитывать интерес к окружающему миру.
3. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: фигурки животных, детская лошадка-качалка, песок, клей, краски, альбом.

Ход занятия:

I Организационный момент

Катание на лошадке.

II Основная часть

1. Манипуляции с фигурками животных.
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Музыкальные инструменты»

Задачи:

1. Сформировать первоначальные представления о некоторых музыкальных инструментах.
2. Развивать слуховое внимание.
3. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: детские музыкальные инструменты, песок, клей, краски, альбом.

Ход занятия:

I Организационный момент

Дефектолог играет на музыкальных инструментах и предлагает ребенку присоединиться.

II Основная часть

1. Игра на музыкальных инструментах.
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Части тела»

Задачи:

1. Знакомить ребенка с названиями частей тела человека.
2. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: кукла, песок, клей, краски, альбом.

Ход занятия:

I Организационный момент

«В гости к нам пришла кукла-Маша»

II Основная часть

1. Рассматривание куклы, показ и называние частей тела.

2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Застегни и зашнуруй»

Задачи:

1. Учить ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, шнуровать.
2. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: различные игры с застежками, липучками, шнуровки., песок, клей, краски, альбом.

Ход занятия:

I Организационный момент

Обращаем внимание ребенка, что на его одежде есть пуговицы, а на обуви липучки, шнурки.

II Основная часть

1. Игра «Застегни пуговички».
2. Игра «Шнуровка»
3. Изо терапия по теме.
4. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Посуда»

Задачи:

1. Знакомить ребенка с названиями посуды .
2. Закреплять представление об использовании предметов посуды.
3. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.
4. Формировать потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним.

Материал: посуда для кукол, песок, клей, краски, альбом, «чудесный мешочек»

Ход занятия:

I Организационный момент

Игра «Чудесный мешочек»

II Основная часть

1. Игра «Покормим куклу»
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.

Примерные конспекты занятий

Тема: «Мебель»

Задачи:

1. Знакомить ребенка с названиями мебели .
2. Закреплять представление об использовании предметов мебели.
3. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

Материал: мебель для кукол, кукла, песок, клей, краски, альбом, «чудесный мешочек»

Ход занятия:

I Организационный момент

Игра «Чудесный мешочек»

II Основная часть

1. Изучение мебели с помощью куклы.
2. Изо терапия по теме.
3. Песочная терапия по теме.

III. Итог занятия. Домашнее задание.