

## Содержание

### Раздел 1. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

### Раздел 2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с пятью образовательными областями с учетом используемых в ДОУ примерных основных общеобразовательных программ и методических пособий, вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.1.1. Содержание образовательной области "Физическое развитие". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

2.1.2. Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

2.1.3. Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.1.4. Содержание образовательной области "Речевое развитие". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.1.5. Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств в реализации программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности различных видов культурных практик.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### Раздел 3. Организационный раздел.

### **3.1. Организация образовательного процесса**

#### **3.1.1. Режим дня**

#### **3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **3.2.1. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

#### **3.2.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

## **Раздел 4 Дополнительный раздел** (краткая презентация программы)

# І. Целевой раздел

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа (далее «Программа») Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 212» (далее «МБДОУ») разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И.Бабаевой, В.И.Логиновой и др., примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа направлена:

- на формирование общей культуры детей, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей по направлениям (далее - образовательным областям): социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому развитию.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 212» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 N 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, воспитывающихся в МБДОУ. Она реализуется в работе с детьми раннего (1,6-3 года) и дошкольного (3 – 8 лет) возраста в группах общеразвивающей направленности. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Программа учитывает социальный заказ родителей (законных представителей) на оказание образовательных услуг МБДОУ, что способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, права на гарантию их получения.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации

требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

В основу работы дошкольной организации положены цели и задачи, определенные ФГОС ДО.

### **1.1.1. Цели и задачи деятельности МБДОУ реализации Программы**

**Цель Программы:** создание условий для позитивной социализации и всестороннего развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

**Достижение поставленной цели при реализации основной образовательной программы предусматривает решение следующих основных задач:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи реализуются в разнообразных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкальной.

Решение обозначенных в Программе целей и задач возможно при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания воспитанников в учреждении.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к воспитанникам и направлена на их всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и социальных качеств.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования воспитанников от рождения до школы.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа строится на основе следующих педагогических принципов, сформулированных на основе требований ФГОС ДО:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ФГОС ДО Программа направлена на:

- создание условий развития воспитанников, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников.

Приоритетным направлением деятельности учреждения является:

- обеспечение охраны и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

### **1.1.3. Значимые характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста.**

*Дети от 1,6 до 2 лет.* Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных

условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис грез.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия - уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: вербально-невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-2 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

## **Дети 2 – 3 года жизни (ранний возраст).**

*На третьем году жизни* ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно

контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения

### ***Младший дошкольный возраст (3-4 года).***

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребёнок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с

предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### ***Средний дошкольный возраст (4-5 лет).***

Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо»

и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают

активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В

этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **Ребенок на пороге школы (6-7 лет)**

Обладает устойчивыми социально- нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более

богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают

первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

**(целевые ориентиры).**

**Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной диагностики и итоговой аттестации воспитанников. Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника. Для этого используется индивидуальная карта развития, которая позволяет фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого воспитанника. Основой для заполнения Карты является аутентичная оценка, которая строится на следующих принципах:

Анализ реального поведения воспитанника. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением воспитанника.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе ООД, ходе режимных моментов).

Тесты и диагностические задания проводят специально обученные профессионалы ( педагог-психолог, музыкальные руководители, инструкторы по физкультуре), которые хорошо знают воспитанника. Воспитатели и старший воспитатель при изучении индивидуального развития воспитанников в процессе выделяют уровни эффективности педагогического воздействия для решения задач ФГОС ДО и Программы. Данная диагностика предполагает не ранжирование воспитанников по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого воспитанника.

## **II. Содержательный раздел**

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи образовательной работы решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,6 – 2 лет**

#### **Развитие речи**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

### **Чтение художественной литературы**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Примерный перечень для чтения и рассказывания детям Русский фольклор.**

**Русские народные песенки, потешки.** «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».

**Русские народные сказки.**

«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

### *Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Байньки».

**Проза.** Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

### **Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50 х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

### **Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

### **Примерный список подвижных игр**

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

### **Игры-занятия с дидактическим материалом**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры-занятия со строительным материалом** (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

### **Музыкальное воспитание**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их зна-

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

### **Примерный музыкальный репертуар**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа

(фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

**Образные упражнения.** «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

### **Праздники, музыкальные игры, развлечения**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **Примерный перечень праздников и развлечений**

**Праздник.** Новогодний утренник «Елка».

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Развлечения.** «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

**Театрализованные развлечения.** Инсценирование рус. нар. Сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

**Забавы.** Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

### **2.1.1. Содержание образовательной области "Физическое развитие". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### **Цели:**

1. Формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.
2. Охрана здоровья воспитанников и формирование основ культуры здоровья

#### **Физическое развитие** включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

## 2-3 года:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
- Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки—смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**3-4 года:**

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

- Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову,
- сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.

- Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
- Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Закреплять умение ползать.

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
- Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
- Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
- Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.;
- Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Развивать умение реагировать на сигналы "беги", "лови", "стой" и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.
- Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.
- Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).
- Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.
- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

- Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,
- Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

#### **4-5 лет:**

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)*

- Формировать правильную осанку.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.
- Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.
- Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.
- Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу
- Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
- Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Приучать к выполнению действий по сигналу.
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
- Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.
- Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
- Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье.
- Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым.

**5-6 лет:**

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.
- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.
- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

- Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.
- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.
- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование:

зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья ("Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия", "Мне нужно носить очки").
- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале.

#### **6-7 лет:**

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формы организации		Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
		часы физкультурных занятий в неделю				
Организованная образовательная деятельность	в помещении	2 раза в неделю 9 мин.	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
	на улице	1 раз в неделю 9 мин.	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	5 минут	5-6 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 минут
	Упражнения после дневного сна	5-7 минут				
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 минут	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 минут
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 минут	1 раз в месяц 15 минут	1 раз в месяц 20 минут	1 раз в месяц 25-30 минут	1 раз в месяц 30-40 минут
	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	День здоровья	1 раз в квартал				

<b>Совместная двигательная деятельность</b>	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	<i>Ежедневно</i>
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	<i>Ежедневно</i>

**Перечень закаливающих мероприятий:**

<b>Форма закаливания</b>	<b>Закаливающее воздействие</b>	<b>Длительность (мин. в день)</b>			
		<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)</b>	<i>Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями</i>	5-6	6-8	8-10	10-12
<b>Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении</b>	<i>Воздушная ванна</i>	<i>Индивидуально</i>			
<b>Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)</b>	<i>Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.</i>	до 20	до 25	до 30	до 40
<b>Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)</b>	<i>Сочетание свето - воздушной ванны с физическими упражнениями</i>	до 20	до 25	до 30	до 40
<b>Прогулка в первой и второй половине дня с учетом погодных условий</b>	<i>Сочетание свето- воздушной ванны с физическими упражнениями</i>	2 раза (3-4 часа в день)		2 раза (3-4 часа в день)	2 раза (3-4 часа в день)
<b>Дневной сон</b>	<i>Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и</i>	<i>В соответствии с действующими СанПиН</i>			

<b>без маек</b>	<i>индивидуальных особенностей ребенка</i>				
<b>Физические упражнения после дневного сна</b>	<i>Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)</i>	<i>5-6</i>	<i>6-8</i>	<i>8-10</i>	<i>10-12</i>
<b>Закаливание после дневного сна</b>	<i>Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание)</i>	<i>5-15</i>			

## **2.1.2. Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

### **Цели:**

1. Позитивная социализация воспитанников дошкольного возраста, приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

### **Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

Развитие игровой деятельности воспитанников

Патриотическое воспитание

Трудовое воспитание

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

##### **2-3 года:**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

##### *Сюжетно-ролевые игры*

- Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.
- Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

### *Подвижные игры*

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

### *Театрализованные игры*

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### *Дидактические игры*

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур "Геометрической мозаики" (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти ("Чего не стало?" и т.п.); слуховой дифференциации ("Что звучит?" и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий ("Чудесный мешочек", "Теплый —холодный", "Легкий —тяжелый" и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### *Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;*

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.
- Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.
- В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).
- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

### *Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
- Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова "спасибо" и "пожалуйста".

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;*

*Образ Я.* Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

*Семья.* Развивать умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

- Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.
- Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!
- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.
- С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.
- Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.
- Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.
- Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).
- Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме "Дорожное движение".
- Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
- Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

**3-4 года:**

*Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками*

- Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
  - Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
  - В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.
- Сюжетно-ролевые игры*
- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
  - Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязан-

ных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка,

врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

- Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

#### *Подвижные игры*

- Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со семи детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

#### *Театрализованные игры*

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

#### *Дидактические игры*

- Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей ("Наша посуда", "Игрушки" и др.).
- В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### *Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;*

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'.

#### *Самообслуживание.*

- Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать , одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).
- Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### *Хозяйственно бытовой труд.*

- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям - чети, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
- Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.
- Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).
- Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- Формировать положительное отношение к труду взрослых.
- Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
- Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.
- Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
- Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

*Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
- Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу
- Формировать уважительное отношение к окружающим.

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;*

*Образ Я.*

- Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

*Семья.*

- Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

## *Детский сад.*

- Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.
- Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

## *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых людей и т. д.
- Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
- Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т. д.).
- О правилах безопасности дорожного движения.
- Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу "Зебра", обозначенному белыми полосками.
- Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.
- Знакомить детей со специальными видами транспорта: "Скорая помощь" (помощь больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

## **4-5 лет:**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе

игр; побуждать к активной деятельности.

- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

### *Сюжетно-ролевые игры*

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

### *Подвижные игры*

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### *Театрализованные игры*

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### *Дидактические игры*

- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр ("Домино", "Лото").

### *Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;*

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

- Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

#### *Самообслуживание.*

- Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

#### *Хозяйственно бытовой труд.*

- Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
- Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### *Труд в природе.*

- Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
- Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

#### *Ручной труд.*

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками.

МИ ЧЕЛОВЕКА.

- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.
- Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

*Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*

- Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;*

*Образ Я.*

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.*

- Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.*

- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
- Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.
- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрос-

лых, не мешая окружающим.

- Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый -готовятся к движению, на зеленый -двигаются).
- Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу "Зебра".
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: "Скорая помощь" (едет по вызову к больным людям), "Пожарная машина" (едет тушить пожар), "Полиция" (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
- Познакомить с дорожными знаками: "Пешеходный переход", "Дети", "Остановка общественного транспорта".
- Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
- Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
- Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

#### **5-6 лет:**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

*Сюжетно-ролевые игры*

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров,

соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

#### *Подвижные игры*

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### *Театрализованные игры*

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач ("Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса", "Эта роль еще -ником не раскрыта"), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### *Дидактические игры*

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### *Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью от-

НОСИТЬСЯ К ПОМОЩИ И ЗНАКАМ ВНИМАНИЯ.

- Продолжать обогащать словарь детей "вежливыми" словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;*

*Образ Я.*

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

*Семья.*

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.*

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону "01" (при пожаре), "02" (вызов полиции), "03" ("Скорая помощь").
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: "Пешеходный переход", "Дети", "Остановка общественного транспорта", "Подземный пешеходный переход", "Пункт медицинской помо-

щц".

- Закреплять знания о специальном транспорте: "Скорая помощь" (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), "Полиция" (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

#### **6-7 лет:**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

#### *Сюжетно-ролевые игры*

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### *Подвижные игры*

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

#### *Театрализованные игры*

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### *Дидактические игры*

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр ("Шумелки", "Шуршалки" и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

#### *Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;*

- Воспитывать потребность трудиться.

#### *Самообслуживание.*

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### *Хозяйственно бытовой труд.*

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

#### *Труд в природе.*

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### *Ручной труд*

##### *Работа с бумагой и картоном.*

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

##### *Работа с тканью.*

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

##### *Работа с природным материалом.*

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труде взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

##### *Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность,

КОЛЛЕКТИВИЗМ.

- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

*Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;*

*Образ Я.*

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

*Семья.*

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.*

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону "01" (при пожаре), "02" (вызов полиции), "03" ("Скорая помощь").
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

### **2.1.3.Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

## **Цель:**

1. Развитие познавательных интересов и познавательных способностей воспитанников.

## **Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

## **Содержание психолого-педагогической работы:**

### **2-3 года:**

*Формирование познавательных действий, становление сознания;*

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
- Формировать умение называть свойства предметов.

*Развитие воображения и творческой активности;*

- Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.
- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*

*Количество.* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

*Величина.* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

*Форма.* Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

*Ориентировка в пространстве.* Продолжать накапливать у детей опыт практического

освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

*Предметное и социальное окружение*

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Образ Я.* Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

*Семья.* Развивать умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Родная страна.* Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

### **3-4 года:**

*Формирование познавательных действий, становление сознания;*

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету

- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.
- Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

*Развитие воображения и творческой активности;*

- Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Продуктивная деятельность.*

- Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

*Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*

*Количество.*

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.
- Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
- Развивать умение понимать вопросы "Поровну ли?", "Чего больше (меньше)?" ; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: "Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше" или "Кружков столько же, сколько грибов".

## Величина.

- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

## Форма.

- Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.
- Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

## Ориентировка в пространстве.

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

## Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер.*

*Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

## Предметное и социальное окружение

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

## Ознакомление с природой

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
- Развивать умение отличать и называть по внешнему виду<sup>1</sup>, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.
- Знакомить с правилами поведения в природе

#### *Родная страна.*

- Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
- Побуждать детей рассказывать о том, где : ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

#### **4-5 лет:**

##### *Формирование познавательных действий, становление сознания;*

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
- Продолжать формировать образные представления на основе развития зрительного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

##### *Развитие воображения и творческой активности;*

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
- Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции ("Построй такой же домик, но выше").
- Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.
- Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Исследовательская деятельность*

- Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.
- Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

*Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*

#### *Количество и счет*

Дать детям представление о том, что множество ("много") может состоять из разных по

- качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: "Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных" или "красных и синих кружков поровну".
- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: "Один, два, три — всего три кружка". Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: "Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3".
- Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет ("К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3" или: "Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### *Величина*

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*
- Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).
- Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

#### *Форма*

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

#### *Ориентировка во времени*

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

#### *Предметное и социальное окружение*

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.
- Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе.
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### *Ознакомление с природой*

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Развивать умение детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать детям об охране растений и животных.

#### *Родная страна.*

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **5-6 лет:**

##### *Формирование познавательных действий, становление сознания;*

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

##### *Развитие воображения и творческой активности;*

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

#### *Проектная деятельность.*

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*

#### *Количество*

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет ("7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну", "8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну").
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы "Сколько?" "Который?" ("Какой?") и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

#### *Величина*

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; "Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент" и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

#### *Форма*

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### *Ориентировка во времени*

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

#### *Предметное и социальное окружение*

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей ("Откуда "пришел" стол?", "Как получилась книжка?")
- Расширять представления детей о профессиях.

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

#### *Ознакомление с природой*

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями "лес", "луг" и "сад". Продолжать знакомить с комнатными растениями,
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
- (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### *Родная страна.*

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к "малой Родине". Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

#### *Наша армия.*

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близ-

ких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **6-7 лет:**

*Формирование познавательных действий, становление сознания;*

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

*Развитие воображения и творческой активности;*

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

*Проектная деятельность.*

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

*Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)*

*Количество*

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и обмен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### *Величина*

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма*

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение "читать" простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### *Ориентировка во времени*

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

#### *Предметное и социальное окружение*

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

#### *Ознакомление с природой*

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### *Родная страна.*

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

#### *Наша армия.*

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

#### *Наша планета.*

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и

международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

#### **2.1.4. Содержание образовательной области "Речевое развитие". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

**Речевое развитие** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

##### **2-3 года:**

*Владение речью как средством общения и культуры;*

- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

*По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

*Формирование словаря*

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру ("Принеси Машеньке вазочку для варенья", "Возьми красный карандаш", "Спой песенку маленькому медвежонку"); называть их местоположение ("Грибок на верхней полочке, высоко", "Стоят рядом"); имитировать действия людей и движения животных ("Покажи, как поливают из лейки", "Походи, как медвежонок").

*Обогащать словарь детей:*

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный,

синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года
- дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

### *Звуковая культура речи*

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, венозного дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса ("Киска, брысь!", "Кто пришел?", "Кто стучит?").

### *Грамматический строй речи*

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов ("Кисонька-мурысенька, куда пошла?").

### *Связная речь*

- Помогать детям отвечать на простейшие ("что?", "кто?", "что делает?") и более сложные вопросы ("во что одет?", "что везет?", "кому?", "какой?", "где?", "когда?", "куда?").
- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### *Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*

- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: "Кто (что) это?", "Что делает?".
- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
- Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

### **3-4 года:**

#### *Владение речью как средством общения и культуры;*

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),
- Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу ("Скажите: Проходите, пожалуйста", "Предложите: Хотите посмотреть...", "Спросите: Понравились ли наши рисунки?").
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом ("Посоветуй Мите перевозить кубики на большой ма-

шине", "Предложи Саше сделать ворота пошире", "Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой"). Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

*По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

#### *Формирование словаря*

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
- Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### *Звуковая культура речи*

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### *Грамматический строй речи*

- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### *Связная речь*

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить "спасибо", "здравствуйте", "до свидания", "спокойной ночи" (в семье, группе).
- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **4-5 лет:**

*Владение речью как средством общения и культуры;*

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

*По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

*Формирование словаря*

- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи*

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

## *Грамматический строй речи*

- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа действительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,
- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

## *Связная речь*

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки

## *Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*

- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **5-6 лет:**

### *Владение речью как средством общения и культуры;*

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

### *По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

#### *Формирование словаря*

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значе-

нием (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

#### *Звуковая культура речи*

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### *Связная речь*

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### *Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

## **6-7 лет:**

### *Владение речью как средством общения и культуры;*

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

### *По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

#### *Формирование словаря*

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### *Звуковая культура речи*

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

#### *Связная речь*

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

### **2.1.5. Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое". Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

#### **Цель:**

Развитие художественно-творческих способностей воспитанников, эстетических чувств, художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

#### **Художественно-эстетическое развитие предполагает**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

## **2-3 года:**

*По развитию продуктивной деятельности*

*Рисование*

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### *Лепка*

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### *Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### *Формирование элементарных представлений о видах искусства;*

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

### *Становление эстетического отношения к окружающему миру*

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

*По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*  
*Слушание*

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

**3-4 года:**

*По развитию продуктивной деятельности*

*Рисование*

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомиться с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").
- Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

## *Лепка*

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):
- Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

## *Аппликация*

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

## *Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

## *Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

### *Становление эстетического отношения к окружающему миру*

- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.
- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

### *По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

#### *Слушание*

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### *Пение*

- Учить выразительно пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### *Песенное творчество*

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю- баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## 4-5 лет:

### *По развитию продуктивной деятельности*

#### *Рисование*

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать стремление смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

#### *Декоративное рисование.*

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

#### *Лепка*

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### *Аппликация*

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

*Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Становление эстетического отношения к окружающему миру*

- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).
- Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.
- Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
- Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

#### *По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

##### *Слушание*

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

##### *Пение*

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

##### *Песенное творчество*

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?". "Что ты хочешь-кошечка?", "Где ты?").
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### *Музыкально-ритмические движения*

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **5-6 лет:**

### *По развитию продуктивной деятельности*

#### *Рисование*

##### *Предметное рисование.*

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### *Сюжетное рисование.*

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений "Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка!", "Где обедал воробей!?" и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

### *Декоративное рисование.*

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные
- силуэты и объемные фигуры.

### *Лепка*

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### *Декоративная лепка.*

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить
- расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду,
- когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация*

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений
- одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру*

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

*По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*  
*Слушание*

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### *Пение*

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

#### *Песенное творчество*

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

#### *Развитие танцевально-игрового творчества*

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

## 6-7 лет:

### *По развитию продуктивной деятельности*

#### *Рисование*

##### *Предметное рисование.*

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

##### *Сюжетное рисование.*

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

##### *Декоративное рисование.*

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская,

жостовская, мезенская роспись и др.).

- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка*

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### *Декоративная лепка.*

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *Аппликация*

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### *Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин ("Рожь", "Утро в сосновом лесу"), И. Левитан ("Золотая осень", "Март", "Весна. Большая вода"), А. Саврасов ("Грачи прилетели"), А. Пластов ("Полдень", "Летом", "Сенокос"), В. Васнецов ("Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке") и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники "Золотого кольца" и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### *Становление эстетического отношения к окружающему миру*

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

#### *По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

##### *Слушание*

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

##### *Пение*

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

##### *Песенное творчество*

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## **2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного</li> </ul>

		<p>характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.).

Ранний возраст ( 1,6-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</li> <li>• познавательно-исследовательская</li> </ul>

<p>руководством взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</li> <li>• двигательная активность</li> </ul>	<p>(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.</li> </ul>
--	--

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

**Формы организации организованной образовательной деятельности:**

- для детей с 1,6 лет до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - групповые.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,6 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,  
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,  
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,  
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,  
в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с детьми младшего и среднего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 10, 20 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

***Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.***

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-
- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают

опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

детьми и накопления положительного социально- эмоционального опыта				
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевою игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно- конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>

- **Система физкультурно-оздоровительной работы** – сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### **4. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### **Система оздоровительной работы**

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	1 младшая	ежедневно в	воспитатели,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- щадящий режим в адаптационный период</li> <li>- гибкий режим дня</li> <li>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</li> <li>- организация благоприятного микроклимата</li> </ul>	<p>группа</p> <p>все группы</p> <p>все группы</p> <p>все группы</p>	<p>адаптационный период</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p> <p>ежедневно</p>	<p>медсестра</p> <p>все педагоги, медсестра</p> <p>воспитатели</p>
2.	Двигательная активность	все группы	ежедневно	воспитатели, инструктор по физ.культуре
2.1.	Утренняя гимнастика	все группы	ежедневно	воспитатели, инструктор по физ.культуре
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию <ul style="list-style-type: none"> <li>- в зале</li> <li>- на улице</li> </ul>	<p>мл.,сред.</p> <p>стар., подг.</p> <p>стар.,подг.</p>	<p>3 р. в неделю</p> <p>2 р. в неделю</p> <p>1 раз в неделю</p>	воспитатели, инструктор по физ.культуре
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	во всех группах	2 р. в неделю	воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	воспитатели, инструктор по физ.культуре
2.5.	Активный отдых <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное развлечение</li> <li>- физкультурный досуг</li> </ul>	<p>все группы</p> <p>все группы</p>	<p>1 р. в неделю</p> <p>1 р. в месяц</p>	инструктор по физ.культуре
2.7	Физкультурные праздники (зимой, летом) <ul style="list-style-type: none"> <li>«День здоровья»</li> <li>«Весёлые старты»</li> </ul>	все группы	<p>1 р. в год</p> <p>1 р. в год</p>	воспитатели, инструктор по физ.культуре, муз.руководит.
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	все группы	в неблагоприятный период (осень, весна)	медсестра
3.2	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	по показаниям врача	в течении года	медсестра

3.3	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	все группы	в неблагоприятн. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	воспитатели, медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	все группы	после дневного сна	воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	все группы	лето	воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	все группы	в течении дня	воспитатели, мл.воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	все группы	несколько раз в день	воспитатели

• *Взаимодействие ДОУ и социума*

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Нижегородский институт развития образования	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ДОУ, НИРО
	БОУ ДПО Нижегородский педагогический колледж	Посещение конференций, семинаров, консультаций.	По плану Нижегородского опедколледжа
	МОУ «СОШ № 67»	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости
	«Дом детского творчества»	Экскурсии в ДДТ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; посещение кружков	В течение года
Медицина	Детская поликлиника № 42	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год, По мере необходимости

Физкультура спорт	Стадион «Старт»	-экскурсии, проведение занятий с детьми, -участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», лыжные соревнования)	В течение года
	Детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки	По плану
Безопасность	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В течение года
	Пожарная часть	Конкурсы по ППБ, консультации	По плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
Социальная защита	ПДН	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
	УСЗН Московского района	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям.	В течение года

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Группа	Приоритетная сфера инициативы	Деятельность воспитателя по поддержке инициативы
3-4 года	Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.</li> <li>- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>- Всемирно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.</li> <li>- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>- Поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение возрастной умелости</li> <li>- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять действовать ему в своем темпе.</li> <li>- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным</li> </ul>

		<p>детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
4-5 лет	Познание окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять интерес к его интеллектуальному труду.</li> <li>- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений.</li> <li>- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «Дома», укрытия для игр.</li> <li>- Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>- Привлекать детей украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
5-6 лет	Внеситуативно – личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.</li> <li>- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>- Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>- При необходимости помогать детям в решении проблем организации</li> </ul>

		<p>игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
6-7 лет	Научение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</li> <li>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>

## **2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Одним из важных направлений работы учреждения является создание единого образовательного пространства «детский сад-семья».

Детский сад и семья являются первыми социальными институтами, в которых закладываются социальные умения и навыки, необходимые для успешной адаптации воспитанника в обществе. Дошкольное учреждение создает все условия для максимального удовлетворения запросов родителей воспитанников по их воспитанию и обучению. Родители являются полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый ребенок, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Направления взаимодействия педагога с родителями**

- Педагогический мониторинг
- Педагогическая поддержка.
- Совместная деятельность педагогов и родителей

### **Основные принципы работы ДОУ с семьями воспитанников**

- Открытость детского сада и семьи

- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

### Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями

**Сотрудничество** – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать.

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании

### Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьёй

#### Информационно – аналитический блок

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи

#### Практический блок

- просвещение родителей, -передача информации по тому или иному вопросу: лекции, индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки

#### Контрольно – оценочный блок

- оценочные листы, в которых родители отражают свои отзывы
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей

### Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Задачи и содержание работы</b>
<b>Информационно-ознакомительные формы</b>	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, размещение информации для родителей на сайте ДООУ.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного

		учреждения, деятельностью их детей.
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
<b>Информационно-просветительские формы</b>	Образование родителей	Проведение семинаров – практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки для родителей
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.
	Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.)
	Мини-газеты	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.); информация по проблемам дошкольной педагогики и психологии.

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».***

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разборка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу, создание тематических альбомов.
6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
7. Повышение правовой культуры родителей.
8. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка.

9. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
10. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что ты любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.)

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области  
«Познавательное развитие»***

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах (Чему мы научились, наши достижения, выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности).
2. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жёсткой установки на результат.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
6. Совместные с родителями досуги, праздники, развлечения.
7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.
8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей («Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей» и др.) с целью расширения кругозора дошкольников.
9. Совместная работа родителей с ребенком над созданием семейных альбомов («Моя семья», «Моя родословная», «Я живу в городе Нижний Новгород», «Как мы отдыхаем» и др.).
10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
11. Создание в группе коллекций (наборы открыток, календарей, минералов и др.)
12. Экскурсии выходного дня ребенка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о районе и городе.
13. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и др. источниках.
14. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и

детских играх.

### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»***

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах (Чему мы научились, наши достижения, аудио и видеозаписи с творческими рассказываниями детей).
2. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
3. Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жёсткой установки на результат.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирование адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и положительных чувств.
6. Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.
7. Совместные с родителями досуги, праздники, развлечения, литературные вечера.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи, совместное формирование библиотеки для детей.
10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: («Дары природы», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. и др.) с целью расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников.

### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Совместная организация выставок произведений искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского совместно с родителями творчества. Информирование родителей о предстоящих выставках и конкурсах, а также о результатах конкурсов через родительский уголок и официальный сайт детского сада.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений о художественно - эстетическом воспитании детей.

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.)
5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, совместное создание декораций и костюмов.
6. Проведение совместных праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров.
7. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию детей.

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области  
«Физическое развитие»***

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости в ДОУ и семье (создание условий для двигательной активности детей в ДОУ, проведение закаливающих процедур, оздоровительных мероприятий).
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Организация совместных с родителями физкультурных праздников, досугов, развлечений.
8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учетом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
9. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, семинаров-практикумов с целью ознакомления родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

**2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

В нашем дошкольном образовательном учреждении в дополнение к основной общеобразовательной программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и «Детство» Т.И.Бабаевой, В.И.Логиновой и др., используются парциальные программы, направленные на всестороннее развитие личности ребенка.

**Программа «Хочу быть здоровым» определяет основные направления оздоровления детей в детском саду, задачи, а также пути их реализации.**

Здоровье – это сложное понятие, включающее характеристики физического и психического развития человека, адаптационные возможности его организма, его социальную активность, которые в итоге и обеспечивают определённый уровень умственной и физической работоспособности.

В современных условиях развития нашего общества наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей, и поэтому оздоровление детей является одной из первоочередных задач, стоящих перед обществом.

Актуальность проблемы предупреждения различных заболеваний определяется высокой заболеваемостью детей дошкольного возраста, отрицательным влиянием повторных случаев на их состояние здоровья, формированием рецидивирующей и хронической патологии.

За последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается. Рождение здорового ребёнка стало редкостью.

Не утешают результаты состояния здоровья детей, поступающих в детский сад.

Возможность постоянного поиска путей укрепления здоровья детей, формирование у них основ здорового образа жизни, разностороннего развития двигательных способностей убеждает в том, что до настоящего времени в ДОУ не полностью реализуется оздоровительное влияние физического воспитания, естественных факторов природы на организм ребенка. Поэтому актуален поиск новых средств сохранения и укрепления здоровья детей. Сегодня еще так же актуальными проблемами детского здоровья относятся: гиподинамия, детские стрессы, тревожность, агрессия и пр. Движения необходимы ребенку, так как способствуют развитию его физиологических систем, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма. Исследования М.Д.Маханевой, В.Г.Алямовской свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своем испытывают “двигательный дефицит”, т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Не секрет, что и в детском саду, и дома дети большую часть времени проводят в статичном положении (за столом, у телевизора, играя в тихие игры на полу). Это увеличивает

статичную нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижаются сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы, т.е. усугубляет неблагоприятное влияние гипокинезии. Гипокинезия, вызывая развитие обменных нарушений и избыточное отложение жира, способствует заболеванию детей ожирением. Здоровьесбережение в ДОУ является одним из важных направлений работы нашего детского сада. *Поэтому в часть, формируемую участниками образовательных*

*отношений, мы включили программу «Хочу быть здоровым», разработанную педагогическим коллективом. Программа «Хочу быть здоровым» комплексно подходит к решению проблемы сохранения и укрепления здоровья детей.*

**Цель программы:** сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Задачи программы:**

1. Совершенствовать здоровьесберегающую среду в ДОУ.
2. Организовать рациональную двигательную активность детей: использовать оптимальный двигательный режим для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развивать потребность в занятиях физической культурой и спортом.
3. Формировать представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; формировать заинтересованное отношение к собственному здоровью.
4. Психическое развитие детей и профилактика их эмоционального благополучия.
5. Совершенствовать систему профилактическо-оздоровительной работы.

**Ожидаемые результаты реализации программы.**

- ✓ Повышение эффективности здоровьесберегающего процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения:
- ✓ улучшение основных показателей состояния психофизического здоровья детей;
- ✓ успешное освоение образовательной программы воспитанниками ДОУ;
- ✓ рост компетентности педагогов к качественному моделированию здоровьесберегающего процесса в инновационном режиме;
- ✓ активизация родителей к совместной с образовательным учреждением здоровьесберегающей деятельности и использованию эффективных форм здоровьесбережения в семье;
- ✓ снижение количества наиболее часто встречающихся в дошкольном детстве заболеваний;
- ✓ обеспечение условий для практической реализации индивидуального подхода к обучению и воспитанию;
- ✓ повышение заинтересованности работников детского сада и родителей в укреплении здоровья дошкольников.

Программа разработана на основе исходной оценки всей системы физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ:

- анализ управленческой системы (кадровый состав, работа в инновационном режиме, профессиональный уровень педагогов, медицинского персонала);
- научно – методическое обеспечение (программы, методические рекомендации, наработанный опыт в ДОУ);
- материально – техническое обеспечение (помещение, оборудование);
- финансовое обеспечение (анализ финансовых возможностей для реализации программы);
- комплексная оценка здоровья дошкольников (анализ заболеваемости: в случаях, днях, в днях на одного ребенка);

- анализ результатов физической подготовленности детей;
- характеристика физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ (занятия, кружки, внедрение системы здоровьесберегающих технологий).

Программа «Хочу быть здоровым» - это комплексная система воспитания ребёнка – дошкольника, здорового физически, всесторонне развитого, инициативного и раскрепощенного.

Разрабатывая программу «Хочу быть здоровым», мы стремились к тому, чтобы система оздоровления и физического воспитания, включала инновационные формы и методы, органически входила в жизнь детского сада, решала вопросы психологического благополучия, нравственного воспитания, имела связь с другими видами деятельности, и, самое главное, нравилась бы детям.

Развитие детей обеспечивалось бы за счёт создания развивающей среды и реализации определённых педагогических технологий.

Программа «Хочу быть здоровым», предполагает возможность самостоятельного отбора воспитателями, узкими специалистами ДОУ содержания обучения и воспитания. Предлагаются различные методики, позволяющие использовать в работе как традиционные программы и методы, так и инновационные для укрепления и сохранения здоровья детей.

#### **Объекты программы:**

- Воспитанники ДОУ;
- Педагогический коллектив;
- Родители (законные представители) детей, посещающих ДОУ.

#### **Нормативно-правовая база:**

- ✓ Конвенция ООН «О правах ребёнка».
- ✓ «Семейный кодекс РФ».
- ✓ Конституция РФ, ст. 38, 41, 42, 43.
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- ✓ Устав ДОУ.

#### **Основные принципы программы:**

- научности (подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками)

- доступности (использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей);
- активности (участие всего коллектива педагогов, специалистов и родителей в поиске эффективных методов оздоровления дошкольников);
- сознательности (осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью);
- систематичности (реализация оздоровительных, профилактических мероприятий постоянно, систематично, а не от случая к случаю);
- целенаправленности (подчинение комплекса медико – педагогических воздействий четко определенной цели);
- оптимальности (разумно сбалансированные величины психофизической нагрузки);

### **Условия реализации программы**

Для реализации программы в детском саду созданы следующие условия:

- Медицинский кабинет с необходимым оборудованием, изолятор.
- Физкультурный зал, который оборудован необходимым инвентарём: гимнастическими скамьями, спортивными матами; ребристыми досками, мячами, обручами, канатами и другим необходимым оборудованием. Количество и качество спортивного инвентаря и оборудования помогает обеспечивать высокую моторную плотность физкультурных занятий.
- Методическая литература для организации эффективной двигательной активности детей, развития основных видов движений.
- В каждой возрастной группе имеются спортивные уголки, где дети занимаются как самостоятельно, так и под наблюдением педагогов. Уголки богаты разнообразным материалом: обручи, кегли, прыгалки, мячи разных размеров, дидактические игры о спорте, нестандартное оборудование для метания, прыжков, равновесия. Спортивный инвентарь для физкультурных занятий, утренней гимнастики, спортивных досугов, развлечений и праздников. Для метания мишени, обручи, дартс, для прыжков –мягкие коврики. Мешочки с разным наполнителем для метания и многое другое. Всё оборудование доступно детям и безопасно, соответствует нормам СанПиН. Инвентарь меняется еженедельно и или по необходимости, зависимости от освоения его детьми.
- В каждой возрастной группе имеются уголки уединения для снятия эмоционального напряжения.
- На каждом прогулочном участке созданы условия для поддержания двигательной активности детей (спортивный комплекс, оборудование для лазанья, подлезания, ходьбы, прыжков). Обязательно выносятся на участок оборудование для спортивных игр: кольцебросы, скакалки, самокаты, ракетки для игр в бадминтон, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и т. д. Оборудование соответствует возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Материалы, из которых изготовлено оборудование, отвечает гигиеническим требованиям, экологически чистые и прочные.

### **Концепция программы**

Значимыми факторами, формирующими здоровье детей, является система воспитания и обучения, включая физическое воспитание, охрану психического здоровья, а также организация медицинской помощи. Начинать формировать здоровье нужно в детстве, когда наиболее прочно закладывается опыт

оздоровления, когда стимулом является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать, возрастная двигательная активность и оптимизм.

Укрепление здоровья детей должно стать ценностным приоритетом всей воспитательно-образовательной работы ДОУ: не только в плане физического воспитания, но и обучения в целом, организации режима, лечебно-профилактической работы, личностно-ориентированного подхода при работе с детьми, вооружение родителей основами педагогических знаний, их просвещение. Особенностью организации и содержания образовательного процесса должен стать интегрированный подход, направленный на воспитание у дошкольника потребности в здоровом образе жизни.

**Авторская программа Костиной Э.П. «Камертон»** направлена на развитие детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлена на развитие детей в музыкальной деятельности. Содержание парциальной программы, методика, формы организации образовательной работы представлены в методической литературе Костина Э.П. «Камертон», Москва, Просвещение 2005г.

**Цель программы** – разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от рождения до семи лет, соответствующее их возрастным возможностям.

Она разработана на основе теоретических положений отечественной школы музыкального воспитания дошкольников, основоположником которой признано в России считается Н. А. Ветлугина. Это теоретические положения о художественно-образной основе музыкальной деятельности дошкольников; о взаимосвязи обучения и творчества в музыкальном воспитании.

В программе учтены и представлены «современные требования к образовательной программе, а именно:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое и системное развитие музыкальности каждого ребенка;
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми;
- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка .

Данная программа представлена в виде семи разделов – ступеней развития, охватывающих весь дошкольный период от рождения до семи лет.

В каждой возрастной ступеньке выделены основные разделы: характеристика возрастных возможностей, с подразделением на общее и музыкальное развитие, задачи и показатели развития. Помимо этого даны рекомендации, адресованные родителям, при использовании программы в домашних условиях. Автор, выписывая определенный репертуар для освоения детьми, в то же время говорит о праве выбора репертуара. Системный подход в выборе изучаемого репертуара дает возможность логично и последовательно усложнять музыкально-художественные образы в произведениях для слушания. Примечательно, что автор выписывает репертуар на каждой ступени развития, классифицируя его по темам. На третьем году развития (третьей ступени образования) выделяются следующие темы: мир

ребенка; мир природы; мир животных и птиц; мир игрушек. Э. П. Костина опирается на большой выбор детского репертуара советских композиторов, и композиторов XIX столетия, частично используя обработки народных мелодий. Большое количество музыкальных произведений, подобранных по типу тождества и контраста, позволяет ребятам с помощью педагога все более внимательно прислушиваться к отличиям в сходных по настроению пьесах.

С четвертой ступени добавляются такие темы как: предметный мир, рукотворный мир, мир сверстников и взрослых.

### **Основное содержание программы:**

#### **2-3 года**

На третьем году жизни ребенка происходит дальнейшее развитие музыкальности и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Маленький слушатель не только откликается на общее настроение, переданное в музыке, но и выделяет понятные ему интонации восхищения, горя, вопроса и ответа.

Совершенствуются музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать любимившиеся ему песни. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

В связи с обогащением речи они интенсивно приобщаются к пению. Малыш получает удовольствие от пения, подпекает концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поет несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимся текстом. Большинство детей поют песню выразительно, напевно, но не точно передают ее мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели разнообразными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки.

Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Чаше танцуют вместе со взрослым, но умеют делать это и самостоятельно. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Овладев разнообразными движениями, малыши могут сочетать в пляске движения рук и ног (хлопки в ладоши и притопывание ногой и т. п.), совмещать движение и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»).

Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте стремительно расширяются их представления об окружающем мире. Ребенок охотно берет на себя роль шофера, взяв руль, поет песенку про машину. Он понимает взаимоотношения в игре под музыку (цыплята должны убежать от кошки, кошка должна догонять цыплят). Малыш может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается – играющие замедляют бег и т. п.).

В этом возрасте дети готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях, в которых они импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

#### **Репертуар**

Слушание

#### ***Мир ребенка:***

Плясовая. «Ах вы, сени». Русская народная мелодия.

«Ты, моя мама». М. Скребкова.

«Калачи». А. Филиппенко.

«Ласковая песенка». М. Раухвергер.

«Плакса». Б. Долинский.

«Мелодичный вальс». М. Глинка. «Марш». Ф. Козицкий.

«Марш». Ю. Шуровский.

«У Катеньки-ревушки». Ц. Кюи.

«Ладушки». А. Лядов.

***Мир природы. Времена года:***

Осень

«Осень». Н. Бордюг.

«Грибок». М. Раухвергер.

Зима

«Зима». В. Карасева.

«Дед-Мороз». Ан. Александров.

«Ледяная гора». Ан. Александров.

«Голубые санки». М. Иорданский.

«Зима приходит». Русская народная мелодия в обр. П. Чайковского.

Весна

«Песня о весне». А. Филиппенко.

«Утро». Э. Григ.

Лето

«Солнышко». М. Раухвергер.

«Кукушка». В. Королева.

***Животные:***

«Зайчик». Е. Тиличеева.

«Кот». Е. Тиличеева.

«Наш котенок». Г. Читчян.

«Плачет котик». М. Парцхаладзе.

«Колыбельная зайчонка». В. Карасева.

«Козочка». Г. Фрид.

«Коровушка». Н. Леви.

«Лошадка». В. Витлин.

«Лошадка». М. Раухвергер.

«Лошадка». И. Арсеев.

«Мышки». А. Тиминский.

«Мишка». Г. Фрид.

«Мишка». Е. Тиличеева.

«Птичка». Т. Попатенко.

«Слон танцует». А. Зноско-Боровский.

«У меня есть петушок». Ю. Энгель.

***Мир игрушек:***

«Барабан». Г. Фрид.

«Веселый колокольчик». В. Кикта.

«Машина». К. Волков.

«Марш деревянных солдатиков». П. Чайковский.

«Музыкальная табакерка». А. Лядов.

«Танец куклы». С. Майкапар.

Пение

***Мир ребенка:***

«Баю, баюшки, баю». А. Филиппенко.

«Вот так хорошо». Т. Попатенко.

«Машенька». С. Невельштейн.

«Праздник». М. Раухвергер.

«Пирожок». Е. Тиличеева.

«Спи, мой мишка». Е. Тиличеева.

«Сапожки». Т. Попатенко.

***Мир природы. Времена года:***

Осень

«Осенняя песенка». Ан. Александров.

Зима

«Пришла зима». М. Раухвергер.

«У елочки душистой». М. Чарная, в обр. В. Петровой.

«Песенка о елочке». Н. Граник.

«Зима проходит». Русская народная мелодия в обр. П. Чайковского.

Весна

«Дождик». Русская народная мелодия в обр. Г. Лобачева.

«Майская песенка». М. Чарная, обр. В. Петровой.

Лето

«Жук». В. Карасева.

«Бабочка». Е. Тиличеева.

«Корова». Т. Попатенко.

«Солнышко». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

«Цветики». В. Карасева.

**Животные:**

«Кошечка». Ан. Александров.

«Кошечка». В. Витлин.

«Лошадка». Е. Тиличеева.

«Лошадка». А. Филиппенко.

«Про мишку». А. Филиппенко.

«Птичка». Т. Попатенко.

«Собачка». М. Раухвергер.

«Бобик». Т. Попатенко.

**Мир игрушек:**

«Самолет». Т. Попатенко.

«Машина». Т. Попатенко.

«Паровоз». А. Филиппенко.

Музыкальные движения

**Музыкальные упражнения :**

«Зарядка». Музыка Е. Тиличеевой.

«Побегали – потопали». Музыка Л. Бетховена.

«Мы идем». Музыка Р. Рустамова.

«Ходим – бегаем». Музыка Е. Тиличеевой.

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера.

«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой.

«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличеевой.

«Погремушки и бубны». Музыка Ан. Александрова.

«Бубны». Музыка Г. Фрида.

**Игры с пением:**

«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой.

«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой.

«Игра с куклами». Музыка А. Филиппенко.

«Поиграем». Музыка А. Филиппенко.

«Чики-чики, чикалочки». Русская народная мелодия.

«Мяч». Музыка А. Филиппенко.

«Скворушки». Музыка А. Филиппенко.

«Качели». Музыка А. Филиппенко.

«Игра в прятки». Русская народная мелодия.

«В лесу». Автор М. Александровская.

«Листопад». Автор И. Грановская.

«Хитрая лиса». Автор Л. Скарбор

«Зайки-трусишки и косолапый мишка». Автор И. Грановская.

«Зайки». Русская народная мелодия.

«Прятки». Музыка М. Раухвергера.

«Зайки». Редакция Т. Бабаджан.

**Игры под инструментальную музыку:**

«Прятки». Русская народная мелодия

«Жмурки». Музыка Ан. Александрова.

«Кошка и котята». Музыка В. Витлина.

«Погремушки». Музыка М. Раухвергера.

«Довольно спать». Музыка М. Раухвергера.  
«Мячик». Музыка М. Раухвергера.  
«Мышки и кот». Редакция Т. Бабаджан.  
«Птички и кот». Авторы И. Плакида, Н. Грановская.  
«Ваня-пастушок и козлята». Автор Н. Смирнова.

**Музыкально-дидактические игры:**

«На чем играю?». Музыка Р. Рустамова.  
«Кукла шагает и бежит». Музыка Е. Тиличевой.  
«А что это?». Музыка Р. Рустамова.  
«Тихо-громко». Музыка Е. Тиличевой.  
«Петрушка и мишка». Русская народная мелодия.

**Пляски:**

«Певучая пляска». Русская народная мелодия.  
«Приседай». Эстонская народная мелодия.  
«Танец». Музыка Н. Бордюг.  
«Пляска с платочками». Музыка Е. Тиличевой.  
«Наша елка хороша». Музыка М. Раухвергера.  
«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко.  
«Танец со снежинками». Музыка Н. Бордюг.  
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко.  
«Калинка». Русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.  
«Пляска с куклами». Музыка Н. Граник  
«Пляска с платочками». Русская народная мелодия «Со вьюном я хожу...».  
«Пляска с фонариками». Музыка В. Петровой.  
«Пляска с цветами (под пение)». Музыка М. Раухвергера.  
«Певучая пляска». Музыка Е. Тиличевой.  
«Калинка». В обр. Т. Ломовой.  
«Русская пляска». Русская народная мелодия «Из-под дуба...».  
«Как на елке у ребят». Музыка В. Петровой.  
«Вот какая елка». Музыка В. Петровой.  
«Веселей, малышки». Русская народная мелодия «Ах ты, береза». Автор И. Грановская.

**3-4 года**

**Слушание (восприятие) музыки**

**Характеристика возрастных возможностей**

На четвертом году жизни ребенка интенсивно формируются основы его личности. Проявляются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных (кошки, собаки), игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, то есть обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы служить основой дальнейшего музыкального образования (воспитания, обучения и развития) дошкольника. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная и плясовая).

Воспринимая с удовольствием яркий конкретный образ музыкального произведения, малыши обычно так же ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыкального произведения, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко, в непринужденной обстановке, осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У ребят могут успешно развиваться музыкально-сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки.

Однако необходимо помнить, что пока еще произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

### **Репертуар**

Упражнения для развития отдельных слуховых дифференцировок

«Зайкина песня». Музыка Н. Бордюг.

«Мишкина песня». Музыка Н. Бордюг.

«Птичкина песня». Музыка Н. Бордюг.

«В гости к мышке и слону». Музыка Н. Мурычевой.

«Оркестр». Музыка Н. Мурычевой.

Произведения для слушания

#### ***Мир ребенка:***

«Весело – грустно»\*. Л. Бетховен.

«Верхом на лошадке», «Материнские ласки». А. Гречанинов.

«Плакса»\*, «Резвушка»\*, «Печальная история»\*. Д. Кабалевский.

«Сказочка»\*. С. Майкапар.

«Ласковая просьба»\*, «Колыбельная песня»\*. Г. Свиридов.

«Со вьюном я хожу»\*. Русская народная мелодия.

«Игра в лошадки»\*. П. Чайковский.

#### ***Мир сверстников и взрослых:***

«Маленькая сказка», «На гармошке». А. Гречанинов

«Мальчик-замарашка»\*, «Сказочка»\*, «Трубоч и эхо»\*. Д. Кабалевский

«Пастушок»\*, «Сказочка\*». С. Майкапар

«Парень с гармошкой»\*. Г. Свиридов

«Всадник»\*, «Солдатский марш»\*. Р. Шуман

«Ходила младшенька по борочку». Русская народная мелодия.

«Мама»\*, «Марш деревянных солдатиков»\*. П. Чайковский.

#### ***Мир природы:***

«Маленький, беленький». В. Агафонников.

«На лужайке». А. Гречанинов.

«Ежик»\*, «Хромой козлик», «Грустный дождик». Д. Кабалевский.

«Куручка-рябушечка»\*. Г. Лобачев.

«Сорока», «Петушок»\*. А. Лядов.

«Мотылек»\*, «Осенью». С. Майкапар.

«Лягушка»\*. В. Ребиков.

\* *Радынова О. П.* Музыкальное развитие детей. В 2 ч. – М., 1997.

«Дождик». Русская народная мелодия в обр. Г. Лобачева.

«Слон»\*. К. Сен-Санс.

«Медведь». Г. Фрид.

#### ***Рукотворный мир:***

«Кукольный вальс». Э. Денисов.

«Сломанная игрушка». А. Гречанинов.

«Игра в мяч». М. Красев.

«Музыкальная табакерка»\*. А. Лядов.

«Танец куклы». С. Майкапар.

«Лошадка». Н. Потоловский.

«Музыкальный ящик»\*. Г. Свиридов.

### **Детская музыкальная исполнительская деятельность**

#### **Певческая деятельность**

##### **Характеристика возрастных возможностей**

На четвертом году жизни у детей сохраняется большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладевать.

Прежде всего у ребят наблюдается большое желание петь знакомые песни и осваивать новые.

Овладение речью позволяет многим малышам довольно внятно пропевать слова песни.

Подражая взрослым, они без особого труда осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова).

Дети не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки (нефиксированной высоты). Вместе с тем возможности ребенка в пении, безусловно, по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос еще довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое (часто фраза разрывается на отдельные слова, а слово – на слоги); певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у некоторых вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой (*ре*– *ля* первой октавы). У детей уже проявляется тип певческого голоса: высокий, средний, низкий; в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию зачастую неверно.

## **Репертуар**

Упражнения

### ***Для развития певческого голоса и музыкального слуха:***

В объеме терции:

«Сорока». Русская народная мелодия в обр. В. Попова. «Бай-бай». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян. «Качи-качи». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

### ***Для пения по ручным знакам (первая – третья ступени):***

«Зайка». Русская народная мелодия в обр. В. Попова.

«Белые гуси». М. Красев.

«Лиса». Русская народная мелодия в обр. В. Попова.

Песни

### ***Мир ребенка и сверстников:***

«А я мальчик-молодец». А. Филиппенко.

«Кто у нас хороший?» Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

«Вот какие мы большие». Е. Тиличиева.

«Нынче столько дела». А. Филиппенко.

«Праздничная». Т. Попатенко.

«Праздник». Т. Ломова.

«Все запели песенку». А. Филиппенко.

«Детский сад». Н. Мурычева.

«Мы поехали». Н. Бордюг.

«Баю-бай». В. Витлин.

«Ножки». А. Лепин.

«Водичка-водичка, умой меня». В. Витлин.

### ***Мир взрослых:***

«Маме песенку пою». Н. Мурычева.

«Маму поздравляют малыши». Т. Попатенко.

«Пирожок». Е. Тиличиева.

«Мой папа». Н. Мурычева.

«Дедушка». Н. Бордюг.

«Бабушка моя». Е. Гомонова.

«Бабушка». Н. Мурычева.

### ***Мир природы. Времена года:***

Зима

«Зима». Н. Вересокина.

«Зима». В. Карасева.

«Снежинки». О. Берндт, в обр. М. Метлова.

«Снег, снежок». В. Костенко.

«Елка». Т. Попатенко.

«Маленькая елочка». Л. Вихарева.

Весна

«Тает снег». А. Филиппенко.

«Здравствуй, веснушка-весна». Е. Гомонова.

«Весна». Н. Вересокина.

«Солнышко». Н. Мурычева.

Лето

«Есть у солнышка друзья». Е. Тиличиева.

«Дождик». Н. Вересокина.

«Дождик». И. Кишко.

«Дождик». В. Костенко.

Осень

«Осень в гости к нам идет». Е. Гомонова.

«Листья золотые». Т. Попатенко.

«Осень». Н. Бордюг.

«Осень играет во дуду». В. Костенко.

**Животные:**

«Кто как кричит». В. Иванников.

«Киска». Н. Бордюг.

«Лошадка». Н. Бордюг.

«Петина лошадка». Т. Шутенко.

«Воробей». А. Филиппенко.

«Петушок». В. Витлин.

«Цыплята». А. Филиппенко.

«Белые гуси». М. Красев.

«Воробьишко». Т. Попатенко

«Уточка». Т. Попатенко.

«Зайка». Русская народная мелодия.

**Предметный мир:**

«Мы садимся в самолет». А. Филиппенко.

«Ты куда, трамвай?». А. Филиппенко.

«Голубой автобус». А. Филиппенко.

«Кукла». М. Старокадомский.

«Шарики». И. Кишко.

Песенное творчество

«Кукла Катя». Н. Бордюг.

«Марш медведя». Н. Мурычева.

«Песня птички». Н. Бордюг.

«Зайка танец танцевал». Н. Мурычева.

## **Музыкально-ритмическая деятельность**

### **Характеристика возрастных возможностей**

На четвертом году жизни в связи с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата и повышением двигательной активности ребенок приобретает новые возможности.

Движения под музыку становятся более координированными.

В танцах, играх отмечается способность проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различать контраст в музыке.

Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки.

Ходьба, бег, несложные танцевальные движения довольно ритмичны.

В танцах, играх движения выполняются самостоятельно под пение взрослого, и делается это с большим удовольствием.

В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Проявляются некоторые предпочтения: особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом (в них ребенок может выполнять игровые роли).

Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку пока еще не очень велики:

– движения тяжеловаты, ребенок не способен их детализировать и стремится выполнить как бы в общих чертах;

– не следит за осанкой, за положением головы;

– естественность, непринужденность движений затруднена;

– в свободных плясках он старается держаться группы детей;

– довольно слаба ориентировка в зале;

– продолжительность игры, танца небольшая.

Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

### **Репертуар**

Упражнения

**Основные:**

«В гости с Винни-Пухом». Музыка. Э. Парлова, Р. Вагнера, М. Раухвергера.

«Машины». Музыка Э. Сигмейстера, А. Серова.  
«Курица и цыплята». Музыка Л. Вишкарева, К. Вебера.  
«Заводные солдатики». Музыка Ф. Констана.

**Образные:**

«Мы собачки». Музыка И. Берлина.  
«Мы кошечки». Музыка Ф. Констана.  
«На бабушкином дворе». Русская народная мелодия.  
«Ехали-ехали». Русская народная мелодия «Из-под дуба...».  
«А мы не ребята». Музыка Н. Бордюг.

**Подготовительные:**

«Кукла идет в гости». Музыка Л. Шитте.  
«Тихо хлопаем, громко топаем». Латышская и русская народные мелодии.  
«Веселые танцоры». Русская народная мелодия «Пойду ль я».

**Музыкальные разминки:**

«Веселые хлопучки». Русская народная мелодия.  
«Мы играем». Музыка Е. Макшанцевой.

**Игры**

**Музыкальные:**

«Зайка и дети». Польская народная мелодия в обр. Т. Павлович.  
«Воробушки и кот». Музыка М. Раухвергера, Л. Банниковой.  
«Бабушка и дети». Украинская народная мелодия.  
«Катание на санках». Музыка Л. Соколова.  
«Дети и мишки». Музыка Р. Бюхнера, А. Спадавеккиа.  
«Строим дом». Музыка Т. Шутенко.  
«Куручка, цыплята и собачка». Музыка А. Кориневской.  
«Игра с Дедом Морозом». Музыка И. Кишко.

**Музыкально-дидактические:**

«Тихо – громко». Музыка Е. Тиличеевой.  
«На чем играю». Музыка Р. Рустамова.  
«Петрушка и Мишка». Русская народная мелодия.  
«Кукла шагает и бежит». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Ноги и ножки». Музыка В. Агафонникова.  
«Чей домик?». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Птички и птенчики». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Трубы и барабаны». Музыка Е. Тиличеевой.

**Танцы**

**Общие:**

«Вот как весело у нас». Музыка Т. Вилькорейской.  
«Давай с тобой попляшем». Музыка Н. Мурычевой.  
«Петушок, ты к нам иди». Музыка Н. Бордюг.  
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского.  
«Полька с игрушками». Музыка М. Завалишиной.  
«Калинка». Русская народная мелодия.  
«Ходит Ваня». Русская народная мелодия.  
«Танцуем как мама». Музыка Г. Шмитц.

**Подгрупповые:**

«Танец с листочками». Музыка Л. Вихаревой.  
«Листики». Музыка А. Биленко.  
«Танец снежинок». Музыка О. Берндт.  
«Танец-игра с зонтиками». Музыка В. Костенко.  
«Воробушки и грибочки». Музыка А. Жилинского.  
«Подсолнушки». Музыка Н. Вересокиной.

**Хороводы:**

«Наш веселый хоровод». Музыка Н. Мурычевой.  
«Красные рябинки». Музыка А. Филиппенко.  
«Елочная песня». Музыка Т. Попатенко.

«Елка». Музыка Н. Вересокиной.

Музыкально-игровое творчество

#### **Этюды:**

По русской народной сказке «Колобок». Русская народная мелодия

«Мама-медведица и ее сынок». Музыка Н. Мурычевой.

«Угадайте, кто это?». Музыка Н. Мурычевой.

«У окна-окошка». Музыка А. Филиппенко.

Танцевальное творчество «Потанцуй-ка ты со мной!». Музыка Н. Мурычевой.

#### **Музыкально-инструментальная деятельность**

##### ***Характеристика возрастных возможностей***

На четвертом году жизни ребенка все больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Его интересует звучание таких детских музыкальных инструментов, как дудочка, барабан, бубен, металлофон, а также различная тембровая окраска самодельных звучащих игрушек.

Малыш свободно распознает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый и медленный); он пытается воспроизводить их; лучше ему удастся быстрый темп.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты: изучает пластинки, кнопки и т. д., проявляя большой интерес к устройству и внешнему виду звучащего предмета.

Однако возможности приобщения маленького дошкольника к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими – его слуховой опыт невелик и недостаточна координация движений руки.

##### ***Репертуар Песенки-ритмы:***

«Тихо – громко мы играем». Русская народная мелодия «Во саду ли».

«Играем медленно и быстро». Русская народная мелодия «Ах вы, сени».

«Высоко и низко заиграли». Русская народная мелодия «Пойду ль я».

«Весело и грустно». «Дудочка». Музыка В. Карасевой.

«Оркестр зверюшек». Музыка Н. Бордюг.

«Все себя мы забавляем». Музыка Н. Бордюг.

#### **4-5 лет**

##### **Слушание (восприятие) музыки**

##### ***Характеристика возрастных возможностей***

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной), причем он любит слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара.

Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Детям нравится содержание музыкальных произведений, связанное с их жизнью в детском саду (а не только в семье), так как они способны сопереживать настроению и содержанию музыки, соответствующей их собственному опыту. В таком случае ребенок легко устанавливает элементарные связи между знакомыми ему жизненными явлениями и музыкальными образами произведений. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрация – она играет роль основного материала, без которого маленький слушатель не может представить себе описанные в песне события. Иллюстрация все еще нужна для качественного восприятия характера и содержания произведения. В этом возрасте ребенок, как правило, в общем виде улавливает развитие музыкального образа. Он начинает более внимательно вслушиваться и способен замечать изменения средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические оценки музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у него еще невелик, при ответах малыш успешно использует карточки с условно-образным изображением содержания музыки.

В процессе слушания музыки продолжается активизация таких музыкальных способностей, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма. Ребенок обращает более пристальное внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. В отношении музыкально-сенсорных способностей можно с полным основанием утверждать, что первые пять лет – золотая пора их становления.

Поскольку в этот период интерес ребенка к музыке велик, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Таким образом, у четырех-, пятилетних детей имеются потенциальные возможности для дальнейшего приобщения к слушанию музыкальных произведений, отвечающих всем требованиям, предъявляемым к высокому искусству, а также соответствующих их возрастным возможностям. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

### **Репертуар**

Упражнения и игры для развития восприятия отдельных слуховых дифференцировок

«Птица – птенчики». Музыка Е. Тиличеевой.

«Качели». Музыка Е. Тиличеевой.

«Эхо». Музыка Е. Тиличеевой.

«Курицы». Музыка Е. Тиличеевой.

«Кто как идет». Музыка Г. Левкодимова.

«Веселые дудочки». Музыка Г. Левкодимова.

«Узнай свой инструмент», «Веселые инструменты». Музыка Г. Левкодимова.

«Громко – тихо». Музыка Г. Левкодимова.

Музыкальные произведения для слушания музыки

### **Мир ребенка:**

«Шутка»\*. И. Бах.

«Вальс»\*, «Маленькая сказка», «Марш», «В разлуке», «Недовольство». А. Гречанинов.

«Злюка»\*, «Печальная история»\*, «Упрямый братишка»\*, «Лентяй»\*. Д. Кабалевский.

«Шуточная». А. Лядов.

«Полька»\*. С. Майкапар.

«Игра в солдатиков». В. Ребиков.

### **Мир людей:**

«Колыбельная», «Танец», «Скучный рассказ», «Тяжелая работа», «Вальс». А. Гречанинов.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семимильные шаги»\*, «Пастушок»\*, «Дед Мороз»\*. С. Майкапар.

«Жили-были». А. Пахмутова.

«Колдун»\*, «Парень с гармошкой»\*. Г. Свиридов.

«Смелый наездник»\*. Р. Шуман.

«Вальс». Ф. Шуберт.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Мама»\*, «Нянина сказка», «Баба Яга», «Шарманщик поет», «Камаринская». П. Чайковский.

### **Мир природы:**

«Расскажи, мотылек»\*. А. Аренский.

«Котик заболел», «Котик выздоровел». А. Гречанинов.

«Марш зайчат»\*. А. Жилинский.

«Танец молодого бегемота». Д. Кабалевский.

\* Радынова О. П. Указ. соч.

«Осень». Ц. Кюи.

«Дождик, дождик»\*, «Зайчик»\*. А. Лядов.

«Кискино горе». Ж. Металлиди.

«Утро»\*, «Ходит месяц над лугами»\*, «Шествие кузнечиков»\*. С. Прокофьев.

«Королевский марш льва»\*. К. Сен-Санс.

«Зимнее утро»\*, «Танец маленьких лебедей». П. Чайковский.

### **Рукотворный мир:**

«На велосипеде», «На гармошке». А. Гречанинов.

«Музыкальная табакерка»\*. А. Лядов.

«Музыкальная шкатулочка»\*. С. Майкапар.

«Парень с гармошкой»\*. Г. Свиридов.

«Марш деревянных солдатиков»\*, «Новая кукла»\*,

«Болезнь куклы»\*. П. Чайковский.

«Шарманка»\*. Д. Шостакович.

## **Детская музыкальная исполнительская деятельность Певческая деятельность**

### ***Характеристика возрастных возможностей***

На пятом году жизни ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению.

Он любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты).

Его любимые песни обычно отличаются ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду.

Осознанно использует в пении средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок.

Ему доступно напевное звуковедение, он может пропевать небольшие фразы песни, не прерывая дыхания.

Певческий диапазон в пределах *ре – ля* первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими.

Голосовой (певческий) аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут; во время пения нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затрудняется прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата.

Дикция у многих детей остается нечеткой, некоторые вообще неверно произносят отдельные звуки.

Ребенок не может следить за правильностью собственного пения.

Но, несмотря на все это, дошкольника можно успешно обучать пению.

### ***Репертуар***

#### ***Упражнения***

#### ***Для развития певческого голоса и музыкального слуха:***

В объеме кварты:

«Петушок». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова.

«Таусеньки-таусень». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

«Дождик». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова.

«Идет коза». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова.

«В детский сад». Л. Печников.

#### ***Для пения по ручным знакам (первая – пятая ступени):***

«Два кота». Польская народная мелодия.

«В огороде зайчика». В. Карасева.

«Чики-чики». Русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой.

«Кукушечка». Е. Тиличева.

«Барашеньки-крутороженки». Русская народная мелодия.

«Дудочка». В. Карасева.

«На зеленом лугу». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

#### ***Для пения по руке – «нотный стан» (первая – третья ступени):***

«Мы идем с флажками». Е. Тиличева.

«Уж я колышки тещу». Русская народная мелодия.

«Белые гуси». М. Красев.

«Качи-качи». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

#### ***Песни***

#### ***Мир ребенка и сверстников:***

«Водичка». В. Витлин.

«Вот так, хорошо». Т. Попатенко.

«С днем рождения». Ю. Слонов.

«Песенка друзей». В. Герчик.

«Детский сад». Н. Бордюг.

«Детский сад». Н. Мурычева.

«Песенка о дружбе». Ю. Рожавская.

«К нам гости пришли». Ан. Александров.

«Праздник». Г. Фрид.

«Песенка о песенке». Т. Попатенко.

«Трусливая Наташа». И. Кишко.

«Веселая девочка Таня». А. Филиппенко.

«Плакса». Б. Долинский.

«В гости». Н. Бордюг.

«Мы – солдаты». Ю. Слонов.

«Алешкин флот». Т. Попатенко.

«Барабанщик». Р. Хейф.

**Мир взрослых:**

«Мамочке любимой». Е. Гомонова.

«Маму я люблю». Н. Мурычева.

«Мы запели песенку». Р. Рустамов.

«Бабушка моя». Е. Гомонова.

«Заболела бабушка». Н. Мурычева.

«Песенка про бабушку». А. Пономарева.

«Песенка о няне». А. Филиппенко.

«Наша воспитательница». Н. Мурычева.

**Мир природы. Времена года:**

Зима

«Снежок». Ю. Слонов.

«Снежок». И. Кишко.

«То снежинки, как пушинки...». А. Филиппенко.

«Елочка». М. Красев.

«Елочка». А. Филиппенко.

Весна

«Песенка о весне». Г. Фрид.

«Тает снег». А. Филиппенко.

«Весенняя песенка». А. Филиппенко.

«Веснянка». И. Кишко.

Лето

«Мы на луг ходили». А. Филиппенко.

«Будет дождик или нет?». Е. Тиличиева.

«Дождик». А. Филиппенко.

«Солнышко». З. Компанейц.

Осень

«Что нам осень принесет». Л. Левитова.

«Осень». Н. Бордюг.

«Осень». Е. Тиличиева.

«Осень». Ю. Чичков.

«Осень». В. Иванников (для взрослого и детей).

«Листочек золотой». Л. Вихарева.

«Вот какие кочаны». Д. Львов-Компанейц.

«Грустное настроение». Н. Бордюг.

«Кап-кап-кап». Румынская народная песня в обр. Т. Попатенко.

**Животные:**

«Зайнышка». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

«Зайка». А. Филиппенко.

«Зайки серые сидят». Г. Финаровский.

«Про котика». В. Маклаков.

«Наша киска». В. Витлин.

«У окна-окошка». А. Филиппенко.

«Мяу». Т. Шутенко.

«Петушок». В. Витлин.

«Курочка». Т. Попатенко.

«Гуси». Русская народная мелодия.

«Воробей». А. Филиппенко.

«Воробушки». И. Кишко.

«Две тетери». Русская народная мелодия.

«Белка пела и плясала». Словенская народная мелодия.

**Мир рукотворный:**

«Балалайка». В. Витлин.

«Балалайка». Е. Тиличиева.

«О кукле». А. Филиппенко.  
«Кукла». М. Старокадомский.  
«Веселятся все игрушки». В. Витлин.  
«Барабан». Е. Тиличеева.  
«Труба». Е. Тиличеева.  
«Автомобиль». М. Ройтерштейн.  
«Медвежонок». Л. Половинкин.  
Песенное творчество «Пароход гудит». Т. Ломова.  
«Пчела жужжит». Т. Ломова.  
«Мишкин марш». Н. Мурычева.  
«Песня птички». Н. Мурычева.  
«Плясовая зайчика». Н. Мурычева.

Этюды

«Кукла Таня знакомится с ребятами». Н. Мурычева.  
«Коза и козлята». Н. Мурычева.

### **Музыкально-ритмическая деятельность**

#### ***Характеристика возрастных возможностей***

На пятом году жизни продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку делаются более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются гораздо осознаннее, ребенок может менять их самостоятельно в связи с контрастными изменениями характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух– трехчастного музыкального произведения;
- ребенку удаются довольно сложные движения, построенные на чередовании или одновременном действии руками и ногами;
- танцевальные шаги и движения он может начинать с правой ноги (после показа и указаний взрослого), качество исполнения движений повышается;
- если в танце не более трех разных движений, он может быть исполнен дошкольником самостоятельно.

Вместе с тем возможности четырех-, пятилетних детей в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений относительна;
- синхронность движений в паре, в подгруппе у многих вызывает затруднения;
- выразительность движений недостаточна;
- хотя условно-рефлекторные связи при обучении малышей данного возраста музыкально-ритмическим движениям закладываются легко (после двух-четырех повторений со словесным подкреплением), но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений и не всегда отличаются прочностью;
- длительность игры и пляски непродолжительна, так как у ребенка пока еще возбуждение преобладает над торможением.

Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

#### ***Репертуар***

Упражнения

##### ***Основные:***

«Маршируем – отдыхаем». Музыка Ж. Бизе.  
«В деревне». Музыка В. Витлина, И. Дунаевского.  
«На полянке». Музыка Б. Можжевелова, М. Красева.  
«В цирке». Музыка Д. Кабалевского, А. Гречанинова.

##### ***Образные:***

«Добрый зайчик». Музыка А. Гречанинова.  
«Поезд». Музыка Л. Банниковой.  
«Полоскание». Музыка Л. Олеас.

##### ***Подготовительные:***

«Лесная танцевальная школа» (серия упражнений для обучения детей танцевальным шагам и движениям).  
«Танцующие зайчики». Музыка Ю. Рожавской.  
«Дудочка». «Полянка». Русская народная мелодия.

«Карусель». Русская народная мелодия.

«Красная шапочка» Музыка М. Глинки.

Игры

**С пением:**

«День рождения Петрушки». Музыка А. Филиппенко.

«Ты куда, серый зайчик?». Музыка А. Филиппенко.

«Колобок». Русская народная мелодия.

«Котята и барбос». Музыка Е. Макшанцевой.

**Под инструментальную музыку:**

«Лови». Музыка Й. Гайдна.

«Кто быстрее займет стул?». Русская народная мелодия «Ах вы, сени...».

**Музыкально-дидактические:**

«Тише – громче в бубен бей». Музыка Е. Тиличеевой.

«Угадай по голосу». Музыка Е. Тиличеевой.

«Музыкальные молоточки». Музыка Е. Тиличеевой.

Танцы

**Общие парные:**

«Русский шуточный танец». Музыка К. Листова.

«Веселый танец». Немецкая народная мелодия.

«Ритмический танец». Музыка Г. Гладкова.

«Шуточный танец», «Детская полька». Музыка М. Глинки.

«В траве сидел кузнечик». Музыка Г. Гладкова.

**Хороводные:**

«Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко.

«Весенний хоровод». Музыка З. Люзинской.

«К детям елочка пришла». Музыка А. Филиппенко.

«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко.

«Рябинушка». Музыка Ю. Михайленко.

**Подгрупповые:**

«Помощники». Музыка Т. Шутенко.

«Танец капелек». Музыка Е. Гомоновой.

«Пляска с цветами» (для мамы). Музыка Е. Гомоновой.

«Зонтик мой расписной». Музыка Л. Вихаревой.

«Воробей». Музыка Н. Вересокиной.

«Солнечная шутка». Музыка Л. Лядовой.

«Зима пришла». Музыка Л. Олиферовой.

Игровое творчество

«Веселые музыканты». Музыка А. Филиппенко.

«Зайцы в огороде». Музыка Ф. Гершовой.

«Цветочки». Музыка Ф. Гершовой.

«Байньки». Музыка М. Ройтерштейна.

«Я полю, полю лук». Музыка Е. Тиличеевой.

«Выйду за ворота». Музыка Е. Тиличеевой.

Танцевальное творчество

«Я с Маринкой запляшу». Музыка И. Кишко.

«Ну-ка, зайка, попляши». Музыка А. Филиппенко.

«Плясовая». Музыка Ф. Гершовой.

Музыкальные разминки

«Резвые ножки». Музыка Е. Макшанцевой.

«Пальчики шагают». Музыка Е. Макшанцевой.

**Музыкально-инструментальная деятельность**

**Характеристика возрастных возможностей**

Для ребенка пятого года жизни по-прежнему характерен большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках, поскольку собственную музыкальную деятельность и очевидный ее результат он ощущает сразу и реально.

В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить, осваивать простую ритмическую пульсацию, незамысловатый ритмический рисунок. Ребенок с удовольствием импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных (из баночек, бутылочек, пластмассовых коробочек, эстетически оформленных).

К этому времени у детей улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки. Это довольно значимый шаг в освоении игры на музыкальных инструментах.

Однако надо помнить, что, поскольку в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, начало игры на металлофоне вызывает некоторые трудности: получив молоточек, ребенок хочет сразу же приступить к делу, и ему невмозможу ждать, когда будет сыграно вступление или другие дети подготовятся к игре. Но это не должно быть препятствием обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.

### ***Репертуар***

Песенки-ритмы

«Музыкальные молоточки». Е. Тиличиева (исполнение на металлофоне).

«Месяц май». Е. Тиличиева (исполнение на металлофоне).

«Мы идет с флажками». Е. Тиличиева (исполнение на металлофоне).

«Спите, куклы». Е. Тиличиева (исполнение на треугольнике, колокольчике).

«Марш». Е. Тиличиева (исполнение на барабане, бубне).

### **5-6 лет**

#### **Слушание (восприятие) музыки**

##### ***Характеристика возрастных возможностей***

На шестом году жизни слушание музыки остается по-прежнему весьма привлекательным для ребенка. В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно-полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием ребят в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником. Он любит фантазировать, поэтому при слушании музыки опирается на достаточный запас жизненных впечатлений, на знакомые ему внемузыкальные компоненты; эмоционально реагирует на музыкальное произведение.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники 5–6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух. Дети начинают распознавать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на формирование музыкального мышления ребенка. Он способен к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, может сравнивать, обобщать некоторые из них по какому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у них знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и даже в какой-либо период могут временно утрачиваться.

### ***Репертуар***

Упражнения для развития представлений

#### ***Об основных жанрах музыки:***

Песня – танец – марш

«Две тетери». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова.

«Под яблоней зеленой». Русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова.

«Марш». Т. Ломова.

«Чей это марш?», «Детский марш», «Маршируют солдаты», «Марш игрушечных солдатиков». Г. Левкодимов.

**О характере музыки:**

«Солнышко и тучка», «Рондо-марш». Д. Кабалевский.

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Зима». М. Крутицкий.

«Красная Шапочка и Серый волк». Г. Левкодимов.

**Об изобразительных возможностях музыки:**

Выбери инструмент

«Белка». Н. Римский-Корсаков.

«Парень играет на гармошке». Г. Свиридов.

«Лесенка». Е. Тиличеева.

Кто поет?

«Рассказ папы», «Колыбельная песня», «Карусель». Г. Левкодимов.

Ритмические кубики

«Андрей-воробей», «Сорока». Русские народные потешки.

Звенящие колокольчики

«Звенящие колокольчики». Г. Левкодимов.

Музыкальный домик

Музыка знакомых детских песен.

Сложи песенку

«Пойду ль я». Русская народная песня.

«Песенка друзей». В. Герчик

Упражнения, игры для развития музыкально-сенсорного слуха детей

**Звуковысотного:**

Труба

«Труба». Е. Тиличеева.

Кто скорее уложит кукол спать?

«Спите, куклы». Е. Тиличеева.

Веселые гармошки

«Гармошка». Е. Тиличеева.

Узнай песенку по двум звукам

«Курица», «Труба», «Спите, куклы», «Гармошка». Е. Тиличеева.

**Ритмического:**

Петушок, курочка и цыпленок

«Петушок, курица и цыпленок». Г. Левкодимов.

Ритмическое лото

«Мы идем с флажками», «Небо синее», «Месяц май», «Смелый пилот». Е. Тиличеева.

**Тембрового:**

Угадай, на чем играю

«Веселые инструменты». Г. Левкодимов.

**Динамического:**

Узнай звучание своего аккордеона

«Громко – тихо». Г. Левкодимов.

Музыкальные произведения для слушания

**Мир ребенка, сверстников и взрослых:**

«Тревожная минута»\*, «Раздумье»\*, «Вальс»\*, «Полька»\*. С. Майкапар.

«Утренняя молитва»\*, «Нянина сказка», «Итальянская песенка»\*, «Старинная французская песенка»\*,

«Немецкая песенка»\*, «Полька»\*. П. Чайковский.

«Порыв»\*, «Солдатский марш»\*. Р. Шуман.

«Раскаяние»\*, «Сказочка»\*. С. Прокофьев.

«Избушка на курьих ножках»\*. М. Мусоргский.

«Марш»\*. Д. Шостакович.

«Вальс»\*. А. Гречанинов.

**Природа в музыке:**

«Весною»\*, «Облака плывут»\*. С. Майкапар.

«Весной»\*. Э. Григ.

«Октябрь»\*. П. Чайковский.

«Осень»\*, «Зима»\*. Ц. Кюи.

«Дождик»\*. Г. Свиридов.

«Зимой»\*. Р. Шуберт.

«Сорока»\*, «Петушок»\*, «Зайчик»\*. А. Лядов.

«Куры и петухи»\*. К. Сен-Санс.

«Марш зайчат»\*. А. Жилинский.

«Зайчик дразнит медвежонка»\*. Д. Кабалевский.

### **Руководный мир:**

«Музыкальная шкатулочка». С. Майкапар.

«Музыкальный ящик». Г. Свиридов.

«Музыкальная табакерка». А. Лядов.

## **Детская музыкально-исполнительская деятельность Певческая деятельность**

### **Характеристика возрастных возможностей**

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром.

В этом возрасте можно отметить такие положительные особенности пения:

– голос становится звонче;

– для большинства детей характерен диапазон в пределах *ре – си* первой октавы;

– налаживается вокально-слуховая координация; ребенок начинает осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроений песни.

Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни.

Певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. Об этом педагог должен не забывать. При таком условии дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность.

### **Репертуар**

Упражнения

#### **Для развития певческого голоса и музыкального слуха:**

В объеме терции:

«Ой, кулики, жаворонушки». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

В объеме кварты:

«Ай, на той горе калина стоит». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

«Гори, гори жарко». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

«Не летай, соловей». Русская народная мелодия в обр.

А. Егорова.

«Вдоль по травке». Русская народная мелодия в обр.

В. Попова.

В объеме квинты:

«Спи, младенец мой прекрасный». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

«А я по лугу». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

«Сеяли девушки яровой хмель». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

В объеме сексты:

«Коровушка». Русская народная мелодия в обр. М. Красева.

«Яблочко». Русская народная мелодия.

«В хороводе». Русская народная мелодия в обр. Б. Добровольского.

«Я по садику ходила». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

«Зайнышка, попляши». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

В объеме септимы:

«Ай, на горе дуб, дуб». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

«Ходила младшенька по борочку». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

#### **Для пения по ручным знакам (первая – седьмая ступени):**

«Осенние листья». Ю. Слонов.

«Здравствуй, утенок». Венгерская народная песня.

«На зеленом лугу». Русские народные мелодии (мажор – минор).

«Песенка медведя». А. Филиппенко.

«Пение птиц». Польская народная песня.

«Цветики». В. Карасева.

**Для пения по руке – «нотный стан» (первая – пятая ступени) :**

«Буду летчиком». Е. Тиличеева.

«Труба». Е. Тиличеева.

«Верблюд». М. Андреева.

«Зайка». Русская народная мелодия в обр. А. Александрова.

«Как без дудки, без дуды» (минор – мажор). Музыка А. Александрова.

«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова.

**По звукообразованию:**

«Начинается на «а» (звук [а]). Музыка О. Боромыко-вой.

«Антошка» (звук [а]). Музыка О. Боромыковой.

«Осень» (звук [о]). Музыка О. Боромыковой.

«Ишак» (звук [и]) Музыка О. Боромыковой.

«Удод» (звук [у]) Музыка О. Боромыковой.

**Песни**

**Мир ребенка, сверстников:**

«Лучше нет родного края». В. Кожухин.

«Мы Родиной зовем». В. Кожухин.

«Танец друзей». Н. Бордюг.

«Веселые ребята». Н. Бордюг.

«Край родной». Е. Гомонова.

«Доброта». Е. Гомонова.

«Праздничный вальс». А. Филиппенко.

«С днем рождения». А. Филиппенко.

«Детский сад». А. Филиппенко.

«Песенка друзей». В. Герчик.

«Мы – дружные ребята». С. Разоренов.

«Плясовая песенка». М. Раухвергер.

«Песенка о песенке». Т. Попатенко.

«Веселая песенка». Г. Струве.

«Вспоминайте детский сад». Л. Вахрушева.

«Большая стирка». Ф. Лещинская.

«Начинаем краковяк». Ю. Чичков.

«Сложим песенку». Е. Тиличеева.

«Колыбельная». М. Качурбина.

**Мир взрослых:**

«Моя семья». Е. Гомонова.

«Бабушка моя». Е. Гомонова.

«Мамина песенка». М. Парцхаладзе.

«Песенка о маме». С. Разоренов.

«Мама». Л. Бакалов.

«Каждый по-своему маму поздравит». Т. Попатенко.

«Мамин день». А. Филиппенко.

«Мой дедушка». А. Филиппенко.

«Наша воспитательница». А. Филиппенко.

«Бравые солдаты». А. Филиппенко.

«Урожайный хоровод». А. Филиппенко.

«Патока с имбирем». Русская народная песня.

«Бай, качи, качи». Русская народная песня.

**Мир природы. Времена года:**

**Зима**

«Зимушка хрустальная». А. Филиппенко.

«Зимняя песенка». М. Красев.

«Зимушка-зима». Л. Вахрушева.

«Песня снежинок». И. Кишко.

«Тихая песенка». Е. Тарковский.

«Хороводная». Е. Тарковский.  
«Дед Мороз». В. Витлин.  
«Дед Мороз». В. Волков.  
«Елочка, елка». Б. Бертран.  
«Хоровод с Дедом Морозом». Русская народная песня.

Весна

«Пришла весна». С. Альхимович.  
«Весенняя хороводная». А. Филиппенко.  
«Соловей». А. Филиппенко.  
«Березка». Е. Тиличеева.  
«Песенка про березку». Л. Шварц.  
«Много солнышку работы». Е. Гомонова.

Лето

«По малину в сад пойдем». А. Филиппенко.  
«Урожай собирай». А. Филиппенко.  
«А я по лугу». Русская народная песня.  
«Летние цветы». Е. Тиличеева.  
«Дождик». Е. Туманян.

Осень

«Осенняя пора». Л. Лядова.  
«Падают листья». М. Красев.  
«Разноцветные листья». Е. Гомонова.  
«Веселый хоровод». Польская народная песня.  
«Песенка про непогодицу». Е. Болдырев.  
«Возвращайся, ласточка». А. Павлюк.  
«Ласточка». В. Витлин.

**Животные:**

«Котик». А. Долуханян.  
«Кот и мыши». Польская народная песня в обр. В. Сибирского.  
«Тяв, тяв». В. Герчик.  
«Петушок играет на гармонике». А. Лазаренко.  
«Курица-красавица». А. Живцова.  
«Прискакал во двор козел». А. Филиппенко.  
«Приключение в лесу». А. Филиппенко.  
«Здравствуй, утенок». Венгерская народная песня в обр. Т. Попатенко.  
«А что?». Ю. Рожавская.  
«Шла лиса». И. Пономарева.  
«Песенка ежика». Е. Гомонова.  
«Где был, Иванушка?». Русская народная песня.  
«Козлик». Русская народная песня.  
«Как у наших у ворот». Русская народная песня.  
«Ты куда, серый зайчик?»\*. А. Филиппенко.

**Рукотворный мир:**

«Мишка с куклой пляшут полечку». М. Качурбина.  
«Поезд». Румынская народная песня в обр. Т. Попатенко.  
«Карусель». Д. Кабалевский.  
«Паровоз». Г. Эрнесакс.  
Песенное творчество  
«Зайка, зайка, где бывал?». М. Скребков.  
«Что ты хочешь, кошечка?». Г. Зингер.  
«Лифт». Т. Бырченко.  
«Гуси». Т. Бырченко.  
«Мишка». Т. Бырченко.  
«Играй, сверчок». Т. Ломова.  
«Вот взяла лисичка скрипку». А. Филиппенко.  
«Осенние листья». Ю. Слонов.

## **Музыкально-ритмическая деятельность**

### **Характеристика возрастных возможностей**

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое и музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую ее часть.

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринужденно выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако возможности ребят шестого года жизни, безусловно, еще несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности. Но тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Таким образом, в этом возрасте дети обладают прекрасными возможностями для овладения музыкально-ритмическими движениями. Однако необходимо при физических нагрузках (в играх, особенно в танцах) учитывать группу здоровья каждого ребенка.

### **Репертуар**

Упражнения

#### **Основные:**

«Маршируй и бегай». Музыка П. Чайковского.

«Имена». Музыка П. Чайковского, А. Гречанинова, И. Лабади.

«Сужение и расширение круга». Музыка Ф. Шуберта.

#### **Образные:**

«Спортсмены и клоуны». Музыка Д. Кабалевского.

«Как гуси летать учились». Музыка С. Затеplinского.

«Мячики». Музыка Л. Шитге.

«Коршуны и птичка». Музыка Е. Тиличеевой.

«Мыши и мышеловка». Музыка Ф. Шуберта.

«Заводные игрушки». Музыка Р. Петерсона, А. Гедике.

#### **Подготовительные:**

Серия упражнений «Танцевальная мозаика» для освоения детьми танцевальных шагов и движений народного, детского балетного и игрового современного танцев.

Игры

#### **С пением:**

«Пусть делают все так, как я». Английская народная мелодия.

«Цветы». Музыка Н. Бахутовой.

«Каравай». Музыка М. Красева.

«Ежик и мыши». Украинская народная мелодия в обр. М. Красева.

«Хоровод в лесу». Музыка М. Иорданского.

«Веселые гуси». Украинская народная мелодия.

#### **Под инструментальную музыку:**

«Карусель». Музыка И. Брамса.

«Зайцы и лиса». Музыка С. Майкапара.

«Жмурки со звоночками». Музыка Т. Вилькорейской.

«Трусливый козленок». Музыка И. Штрауса, Ю. Рожавской, С. Затеplinского.

#### **Музыкально-дидактические игры:**

«Громко – тихо запоем». Музыка Е. Тиличеевой.

«Кулачки и ладошки». Музыка Е. Тиличеевой.

«Два барабана». Музыка Е. Тиличеевой.

«Бубен или погремушка». Музыка Е. Тиличеевой.

Танцы

#### **Общие парные:**

«Русский шуточный танец». Русская народная мелодия.  
«Русский танец». Русская народная мелодия.  
«Марийский танец». Марийская народная мелодия.  
«Полька «Олечка»». Музыка Т. Ломовой.  
«Полька». Музыка Ю. Юкомена.  
«Веселые дети». Литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.  
«Танец дружбы». Немецкая народная мелодия в обр. В. Попова.  
«Краковяк». Музыка Ю. Чичкова.  
«Падеграс». Музыка Т. Ломовой.  
«Микки Маус». Музыка М. Шмитц.  
«Смотри в окошко». Музыка Л. Маркелова.

#### **Хороводные:**

«Сеяли ребята разные цветы». Русская народная мелодия.  
«Как на тоненький ледок». Русская народная мелодия.  
«Хоровод с веночками». Музыка А. Филиппенко.  
«Ай да береза». Музыка Т. Попатенко.

#### **Подгрупповые:**

«Большая стирка». Польская народная мелодия в обр. Ф. Лещинской.  
«Матрешки». Музыка Ю. Слонова.  
«Чебурашки». Музыка В. Шаинского.  
«Танец с осенними ветками». Вальс «Осенний сон».  
«Танец с цветами». Итальянская народная мелодия «Весна в Неаполе».  
«Чеботуха». Русская народная мелодия.

Музыкально-игровое творчество

#### **Инсценировка песен:**

«А воробьи чирикают». Музыка Н. Елисеева.  
«Котик и козлик». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Помогите». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Веселые лягушата». Музыка Ю. Литовко.

#### **Этюды:**

«Наташа». Музыка Т. Ломовой.  
«С котенком». Музыка Т. Ломовой.

#### **Игровые композиции:**

«Наши кони чисты». Музыка Е. Тиличеевой.

Танцевальное творчество

#### **Танцевальные композиции:**

«Танец лягушки». Музыка В. Витлина.  
«Вальс кошки». Музыка В. Золотарева.

#### **Этюды:**

«В новогоднюю ночь». Музыка Ф. Гершовой.  
«На лугу». Музыка Ф. Гершовой.

### **Музыкально-инструментальная деятельность**

#### **Характеристика возрастных возможностей**

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое и музыкальное взросление.

Движения становятся более координированными, поведение – более осмысленным и управляемым самим ребенком. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Всем этим объясняется большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку он наиболее часто встречается в ДОУ.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает ребят, но передача ее удается им лишь в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом. Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

Дошкольники способны запомнить правильное название пластинок металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки, что позволяет ребятам без особого труда овладеть элементами нотной грамоты. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического. Таким образом, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

### ***Репертуар***

Упражнения (на двух пластинках металлофона)

«Птицы и птенчики». Музыка Е. Тиличеевой.

«Труба». Музыка Е. Тиличеевой (звуки кварты).

«Спите, куклы». Музыка Е. Тиличеевой (звуки терции).

«Гармошка». Музыка Е. Тиличеевой (звуки секунды).

Ритмический оркестр

«Полька». Музыка С. Урбах.

«Праздничный детский марш с барабаном». Музыка Е. Тиличеевой.

«Звонящий треугольник». Музыка Р. Рустамова.

«Веселая тройка с бубенцами». Музыка Е. Туманян.

«Игра в солдатики». Музыка В. Ребикова.

«Маракас». Музыка Е. Туманян.

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой.

«Латвийская полька». Музыка М. Раухвергера.

### **Слушание (восприятие) музыки**

#### ***Характеристика возрастных возможностей***

На седьмом году жизни ребенок приобретает более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, то есть обладает заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у него имеется значительный объем музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов, избирательно относится к музыке, мотивирует свой выбор.

Шести-, семилетние дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки, выявлять комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются музыкальное воображение и мышление. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он желает и может осваивать элементы музыкальной грамоты, а также хочет получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны. Успешность в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому времени у дошкольника достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

– эмоциональная отзывчивость на музыку;

– музыкальный слух;

– память;

– музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия;

– способность к творчеству.

Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования у большинства детей уже сформированы музыкально-сенсорные способности, так как к семи годам достигает определенной степени зрелости функция анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой – постоянным упражнением органов слуха, прежде всего в процессе тренировки их в музыкально-дидактических играх и упражнениях, а также при прослушивании музыкальных произведений.

Таким образом, несомненно, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако всегда необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его одномоментно изрядным объемом различных музыкальных впечатлений, поскольку барабанные перепонки его еще очень нежны и легко ранимы, к тому же не закончилось окостенение слухового канала и височной кости.

### ***Репертуар***

Упражнения для развития представлений

#### ***О танцевальных жанрах:***

«Три танца». Музыка Г. Левкодимова

**О характере музыки:**

«Весело, грустно». Музыка Г. Левкодимова.  
«Подбери музыку». Музыка Д. Кабалевского.

**Об образной основе музыки:**

«Подбери картинку». Музыка В. Агафонникова.

**Об изобразительных возможностях музыки:**

«Море». Музыка Н. Римского-Корсакова.  
«Лесенка-чудесенка». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Кого встретил Колобок?». Музыка Г. Левкодимова.  
«Узнай и сложи песенку». Музыка знакомых детям потешек.  
«Веселый поезд». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Громкая и тихая музыка». Музыка Г. Левкодимова.  
«Музыкальный магазин». Музыка знакомых детям песенок.

**О форме произведения:**

«Разноцветные кубики». Музыка Г. Левкодимова.  
Упражнения, игры для развития музыкально-сенсорного восприятия

**Звуковысотные отношения:**

«Узнай песенку по двум звукам». Е. Тиличеева. «Бубенчики».  
«Маленькие лесенки». Музыка Э. Костиной.  
«Цирковые собачки». Музыка Е. Тиличеевой

**Ритмические отношения:**

«Ритмическое лото». Музыка Е. Тиличеевой.

**Тембровые отношения:**

«Музыкальные инструменты». Музыка Г. Левкодимова.

**Динамические отношения:**

«Кто самый внимательный». Музыка Г. Левкодимова.  
Репертуар произведений, предназначенных для слушания

**Мир ребенка, сверстников и взрослых:**

«Менуэт»\*\*. И. Бах.  
«Соната № 7, ре-мажор». Й. Гайдн.  
«Мазурка». А. Гречанинов.  
«Танец эльфов»\*\*, «В пещере горного короля»\*\*, «Шествие гномов»\*\*. Э. Григ.  
«Вальс»\*\*. Н. Леви.  
«Мимолетное видение», «Вальс»\*\*, «Менуэт»\*\*. С. Майкапар.  
«Менуэт»\*\*, «Симфония № 40, си-минор» (отрывок)\*\*. В. Моцарт.  
«Гном»\*\*, «Старый замок»\*\*. М. Мусоргский.  
«Менуэт». Г. Перселл.  
«Ноктюрн»\*, «Мазурка»\*, «Русская песня»\*, «Вальс»\*, «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». П. Чайковский.  
«Прелюдия № 4, ми-минор». Ф. Шопен.  
«Ave Maria»\*, «Музыкальный момент»\*. Ф. Шуберт.  
«Первая утрата»\*. Р. Шуман.  
«Во поле береза стояла». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.  
«Во поле береза стояла». Русская народная мелодия в обр. А. Гурилева.  
«Голова ль моя, головушка». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

**Природа в музыке:**

«Жаворонок»\*. М. Глинка.  
«Подснежник»\*. А. Гречанинов.  
«Утро»\*. Э. Григ.  
«Вечер»\*, «Петя и Волк»\*. С. Прокофьев.  
«Карнавал животных»\*, «Длинноухие персонажи»\*, «Кенгуру»\*, «Аквариум»\*, «Лебедь»\*. К. Сен-Санс.  
«Песня жаворонка»\*, «Подснежник»\* (из цикла «Времена года»). П. Чайковский.  
«Вечером»\*. Р. Шуман.

**Рукотворный мир:**

«Вольнка»\*. И. Бах.  
«Тамбурин»\*. Ш. Рамо.

«Звонили звоны»\*. Г. Свиридов.

«Танцы кукол»\* (Вальс. Лирический вальс. Вальс-шутка. Гавот. Полька. Романс. Танец). Д. Шостакович.

## **Детская музыкально-исполнительская деятельность. Певческая деятельность**

### **Характеристика возрастных возможностей**

На седьмом году жизни ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности, повышается работоспособность нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки еще не сформированы окончательно (этот процесс завершится лишь к 12 годам). Для детей этого возраста характерно негромкое, но напевное и звонкое пение.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы: *до* первой октавы – *до* второй октавы (*ре* второй октавы – «проходящая»), хотя по-прежнему дети различаются по типу певческого голоса – высокого или низкого.

Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении прекрасной песни. Желают осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар. Например, в их исполнении величественно звучит песня о Родине, и в то же время они легко, с юмором передают содержание игровой шуточной песни.

В этом возрасте при эффективном педагогическом воздействии дети могут свободно овладевать азбукой певческого исполнительства. При собранности внимания они способны чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль почти всегда отличается слаженностью и не вызывает затруднений.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

### **Репертуар**

#### **Упражнения**

#### **Для развития певческого голоса и музыкального слуха:**

В объеме кварты:

«Зайчик». Русская народная мелодия в обр. В. Попова.

«Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

«Мы посеете ленку». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

«А мы просо сеяли». Русская народная мелодия в обр. М. Балакирева.

В объеме квинты:

«Виноград у нас в бору». Русская народная мелодия в обр. Л. Абелян.

«Ой, вставала я ранешенько». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова.

«Как по морю, морю». Русская народная мелодия в обр. В. Попова.

«Вальс». Е. Тиличеева.

В объеме сексты:

«Скворцы прилетели». Русская народная мелодия в обр. А. Абрамского.

«Перед весною». Русская народная мелодия в ред. П. Голоковского.

«Маки, маки, маковочки». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова.

В объеме сексты, октавы:

«Во поле береза стояла». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.

«Летом». Русская народная мелодия в ред. П. Чайковского.

«На горе-то калина». Русская народная мелодия в обр. А. Новикова.

«Сеяли девушки яровой хмель». Русская народная мелодия в обр. А. Гречанинова.

«Пойду ль я, выйду ль я». Русская народная мелодия в обр. А. Лядова.

#### **Для пения по ручным знакам (первая – седьмая ступени):**

«Болтушка». Ш. Ришевский.

«Гуси». Е. Тиличеева.

«Вверх, вниз». Е. Тиличеева.

«Веселый музыкант». А. Филиппенко.

«Горошина». В. Королев.

«Бубенчики». Е. Тиличеева.

#### **Для пения по руке – «нотный стан»:**

«Зоя и Витя». Е. Тиличеева.

«Музыкальное эхо». М. Андреева.

«Ехали медведи». М. Андреева.  
«Песенка-дразнилка». Н. Венг.  
«Наша мама» (минор, мажор). Е. Тиличиева.  
«Две тетери». Русская народная мелодия.  
Песни

***Мир ребенка и его сверстников:***

«Родина моя». Е. Тиличиева.  
«Моя Россия». Г. Струве.  
«Родина моя». Т. Попатенко.  
«Что такое Родина». А. Флярковский.  
«Наследники России». Е. Гомонова.  
«Здравствуй, Родина моя!». Ю. Чичков.  
«День рождения». В. Герчик.  
«Именины». Н. Бордюг.  
«Мультишки». Л. Вахрушева.  
«Дети любят рисовать». В. Шаинский.  
«Про музыку». Л. Вахрушева.  
«Колобок». Г. Струве.  
«Песенка о гамме». Г. Струве.  
«Грустная песенка». Г. Струве.  
«Кто придумал песенку». В. Кожухин.  
«Жила-была девочка». Г. Струве.  
«Маленькая мама». Г. Струве.  
«С нами друг». Г. Струве.  
«Всегда найдется дело». А. Александров.  
«Песенка о дружбе». Е. Тиличиева.  
«Мой Лизочек так уж мал» (фа-минор). П. Чайковский.  
«Песенка-шутка». Е. Тиличиева.  
«На мосточке». А. Филиппенко.  
«На палочке верхом». Д. Львов-Компанейц.  
«Всадник (буденовец)» Я. Дубравин.  
«Сериал». А. Пономарева.  
«Домовенок-домовой». А. Пономарева.  
«Прощальная песенка». Л. Вахрушева.  
«Не забудем детский сад...». Е. Туманян.  
«До свидания, детский сад!» А. Филиппенко.  
«Мы теперь ученики». Г. Струве.  
«До свидания, детский сад!». В. Семенов.  
«Веселый марш». А. Филиппенко.  
«Будем в армии служить». Ю. Чичков.  
«Все мы моряки». Л. Лядова.  
«Надо только захотеть». Ю. Чичков.

***Мир взрослых:***

«Что такое семья». Е. Гомонова.  
«Мамин праздник». Е. Тиличиева.  
«Сегодня праздник наших мам». Е. Тиличиева.  
«Самая хорошая». В. Иванышков.  
«Мамин праздник». Ю. Гурьев.  
«Мы с папой». К. Мясков.  
«Песенка для папы». И. Пономарева.  
«Песня о бабушке». А. Филиппенко.  
«Про бабушку». Л. Вахрушева.  
«Песня про бабушку». И. Пономарева.  
«Что же вы, родители!». Е. Ботяров.  
«Песенка воспитателей (для взрослых)». А. Толдыкина.  
«У кремлевской стены». М. Магиденко.

## ***Мир природы. Времена года:***

### **Зима**

- «Пришла зима». Е. Туманян.
- «Зимняя забава». Л. Вахрушева.
- «В мороз». М. Красев.
- «Уж ты зимушка-зима». Русская народная мелодия в обр. А. Александрова.
- «Будет горка во дворе». Т. Попатенко.
- «Новогодний хоровод». Г. Струве.
- «К нам приходит Новый год». В. Герчик.
- «Елочка». Л. Бекман.
- «Елка». Е. Тиличеева.
- «Елка-елочка». Т. Попатенко.
- «Как на тоненький ледок». Русская народная мелодия.
- «Блины». Русская народная мелодия.

### **Весна**

- «Там вдали, за рекой». А. Аренский.
- «Весенняя песенка». С. Полонский.
- «Весенний вальс». А. Филиппенко.
- «Выйди, солнышко». Р. Паулс.
- «Дождик». А. Пономарева.
- «Солнечная капель». С. Соснин.
- «Солнечный зайчик». В. Мурадели.
- «Ласточка». Е. Крылатов.
- «Ласточка моя». В. Герчик.
- «Наш тополек». С. Стемпневский.
- «Ай да береза». Т. Попатенко.
- «Во поле береза стояла». Русская народная мелодия.
- «Мы в зеленые луга пойдем». Н. Леви.
- «Зацвела в долине». А. Филиппенко.
- «Волга-реченька». Н. Бордюг.

### **Лето**

- «Летний вальс». А. Филиппенко.
- «Вот и солнце поднялось». Н. Словац.
- «На лужайке». В. Дементьев.
- «Песенка о рыбаке». А. Филиппенко.
- «Спать пора». А. Филиппенко.
- «Ходила младшенька по борочку». Русская народная мелодия в обр. Н. Римского-Корсакова.
- «Пошла млада за водой». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова.
- «Ой, вставала я ранешенько». Русская народная мелодия в обр. Н. Метлова.
- «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия в обр. Т. Попатенко.

### **Осень**

- «Осень». П. Чайковский.
- «Листопад». Т. Попатенко.
- «Скворушка прощается». Т. Попатенко.
- «Журавушки». В. Витлин.
- «Журавли». В. Лившиц.
- «Журавлики». И. Арсеев.
- «На горе-то калина». Русская народная мелодия в обр. Ю. Чичкова.

### ***Животные:***

- «Птичка». Украинская народная мелодия в обр. П. Чайковского.
- «Воробьиная песенка». В. Дементьев.
- «Петушок, погромче пой». Латвийская народная песня.
- «Танец озорных петушков». Е. Гомонова.
- «Рыжий пес». Г. Струве.
- «Котенок и щенок». Т. Попатенко.
- «Песенка с гармошкой». А. Островский.

«Про козлика». Г. Струве.  
«Хитрый ежик». Б. Можжевелов.  
«Веселый лягушатник». А. Турбин.  
«Лягушата». Е. Тиличеева.  
«Простая песенка». В. Дементьев.

#### ***Рукотворный мир:***

«Цветные огоньки». З. Левина.  
«Воздушные шарик». М. Карминский.  
«Поезд мчится». Польская народная мелодия.  
«Музыкальная шкатулка». Ю. Чичков.  
«Веселый барабан». Е. Адлер.  
«Игрушки заводные». Л. Сидельников.

#### **Песенное творчество**

«Поезд». Т. Бырченко.  
«Снежок». Т. Бырченко.  
«Колыбельная». В. Карасева.  
«Осенью». Г. Зингер.  
«Весной». Г. Зингер.  
«Колыбельная». В. Агафонников.  
«Плясовая». Т. Ломова.  
«Марш». В. Агафонников.  
«Веселая песенка». В. Агафонников.  
«Грустная песенка». В. Агафонников.

#### **Музыкально-ритмическая деятельность**

##### ***Характеристика возрастных возможностей***

На седьмом году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: внимание его становится более сконцентрированным, активизируются воображение и мышление. Он свободно ориентируется в пространстве.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. У старших дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

В движениях под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. Это возможно за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма и эмоциональной отзывчивости на музыку.

К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, игр, плясок. Некоторые дети без напоминания со стороны взрослого стараются самостоятельно научиться новым движениям, добиваясь уверенного их исполнения, принципиально оценивают качество как своих действий так и движений сверстников; в играх, танцах прекрасно владеют чувством партнера, стремятся согласованно двигаться в паре, в хороводе.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

Таким образом, на седьмом году жизни у ребят имеются большие возможности для овладения в совершенстве музыкально-ритмической деятельностью. Однако необходимо помнить, что, хотя они уже способны исполнять довольно крупные композиции, это все же требует от них немалых физических усилий. Поэтому педагог должен обязательно учитывать группу здоровья каждого ребенка.

#### ***Репертуар***

##### **Упражнения**

##### ***Основные:***

«Не будь зевакой». Музыка М. Глинки  
«Чи дирижеры лучше?». Русская народная мелодия.  
«Поезд». Музыка М. Старокадомского.

«Слушай». Музыка Ф. Шуберта  
«Передай мяч». Музыка М. Глинки.  
«Будь внимательным». Музыка Й. Гайдна

**Образные:**

«Наши гости». Русская народная мелодия «Коробейники».  
«Ветер, дождь и пузыри по лужам». Без музыки.  
«Марш Утки». Автор неизвестен.  
«Дыхание и трепет». К. Черни.  
«Шарманщик поет». П. Чайковский.  
«Бабочки». Ф. Гершова.

**Подготовительные:**

Серия упражнений «Танцевальная школа» для освоения всех танцевальных шагов и движений, предусмотренных программой.

Игры

**С пением:**

«Плетень». Русская народная мелодия.  
«Гори, гори, ясно». Русская народная мелодия.  
«Пойду ль я, выйду ль я». Русская народная мелодия.  
«В хороводе были мы». Русская народная мелодия в обр. Б. Добровольского.  
«Красный платочек». Чешская народная мелодия.  
«Хочешь, чтобы вырос сад». Английская народная мелодия в обр. А. Долуханяна.  
«Хоровод». Английская народная мелодия.

**Под инструментальную музыку:**

«Колобок». Русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой.  
«Ищи». Музыка Т. Ломовой.  
«Поездка за город». Музыка В. Герчик.  
«Зимняя игра». Музыка М. Чулаки.  
«Узнай по голосу». Музыка В. Ребикова.  
«Затейник». Музыка Ф. Шуберта.  
«Игра с двумя шариками». «Экосез». А. Гурилев.  
«Третий лишний». Музыка И. Саца.

**Музыкально-дидактические:**

«Бубенчики». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Охотники и зайцы». Музыка Е. Тиличеевой.  
«Наш оркестр». Музыка Е. Тиличеевой.

Танцы

**Общие парные:**

«Кадриль». А. Абрамов.  
«Сударушка». Русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова.  
«Русский танец». Русская народная мелодия.  
«Белорусский танец». Белорусская народная мелодия.  
«Украинский танец». Украинская народная мелодия.  
«Падеграс». Т. Ломова.  
«Полонез». А. Сарторио.  
«Вальс в парах». Автор неизвестен.  
«Брейк-данс». Л. Абелян.  
«Современный танец». Л. Олеас.  
«Чарли». Р. Паулс.

**Хороводные:**

«К нам приходит Новый год». В. Герчик.  
«Хоровод с подснежниками». Украинская народная мелодия.  
«Хоровод цветов». Ю. Слонов «Веснянка».  
«Прялица». Русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.  
«Хоровод дружбы». Е. Тиличеева.  
«Веночек». Венгерская народная мелодия.  
«Березонька». Русская народная мелодия.

### ***Подгрупповые:***

- «Петрушки с барабанчиками». Музыка И. Штрауса.
- «Танец снежинок». Музыка П. Чайковского.
- «Танец моряков». Русская народная мелодия «Яблочко».
- «Новый бант». Музыка О. Хромушина.
- «У меня есть сарафан». Музыка. З. Люзинской.

Музыкально-игровое творчество

### ***Инсценировка песен:***

- «Пошла млада за водой». Русская народная мелодия в обр. В. Агафонникова.
- «Помогите». Е. Тиличеева.
- «Вышел зайчик погулять». Е. Тиличеева.
- «Наш огород». В. Витлин.
- «Карусельные лошадки». Б. Савельев.

### ***Этюды:***

- «Медведь и пчела». Музыка Ф. Гершовой.
- «В новогоднюю ночь». Музыка Ф. Гершовой.
- «У ручейка». Музыка В. Губи.
- «На лугу». Музыка Ф. Гершовой.
- «Этюд с воображаемыми цветами». Музыка П. Чайковского.
- «Ходила младшенька по борочку». Русская народная мелодия

Танцевальное творчество

### ***Инсценировка песен:***

- «Всякий труд у нас в почете». Т. Ломова.
- «Плясовая». Ф. Гершова.

### ***Танцевальные композиции:***

- «На крутом берегу». Музыка Б. Савельева.

## **Музыкально-инструментальная деятельность**

### ***Характеристика возрастных возможностей***

На седьмом году жизни у детей, как известно, происходит интенсивное физическое и психическое развитие; должного уровня достигают музыкальные способности, поэтому старшие дошкольники имеют гораздо большие возможности для освоения самых различных детских инструментов.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй-третий год. Они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Ребята, наиболее успешные в игре на металлофоне, свободно справляются с игрой на других инструментах: триоле, «Мелодии-26», цитре, детском аккордеоне, электромузыкальных инструментах и т. п., а также на новых для них ударных инструментах.

Дети охотно участвуют в выступлениях оркестра, могут самостоятельно (с косвенной помощью взрослого) разбираться и обсуждать партитуру пьес для оркестра, рассуждать о последовательности включения в исполнение различных групп инструментов.

Они легко распознают мелодические и ритмические особенности простых по музыкальной ткани пьес, могут проявлять завидное усердие при освоении музыкального произведения, большое удовольствие получают от выразительной, слаженной игры в оркестре.

Дошкольники с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

За неимением детских музыкальных инструментов ребята могут исполнять довольно сложные ритмические рисунки на ударных, на ритмических самодельных игрушках; они в состоянии достаточно тонко вслушиваться в музыкально-ритмические, мелодические особенности музыкального произведения, тем самым успешно развивая свои музыкальные способности.

### ***Репертуар***

- «Часики». С. Вольфензон.
- «Турецкий марш». В. Моцарт.
- «Наш оркестр». Е. Тиличеева.
- «Танец маленьких лебедей». П. Чайковский.
- «Весенний вальс». А. Филипченко.
- «Во саду ли, в огороде». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова.

«Ах вы, сени». Русская народная песня в обр. В. Агафонникова.  
 «Кап-кап». Румынская народная песня.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация образовательного процесса

##### Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

##### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с</li> </ul>	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Педагогическое просвещение родителей. Обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

<p>правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Трудовая: совместные действия, трудовые поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>		
---	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

### Младший дошкольный возраст

Образовательная	Первая половина дня	Вторая половина дня
-----------------	---------------------	---------------------

область		
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> </ul>

	<p>игровые сюжеты)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ ОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
--	--	--

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли и др.)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ОД по познавательному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные</li> </ul>

	<p>развитию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<p>досуги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ Чтение</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ ОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

Модель плана деятельности педагога включает в себя режимные моменты и соответствующие формы совместной деятельности и самостоятельной деятельности воспитанников.

### Модель плана деятельности педагога

№ п/п	Режимные моменты	Формы организации и формы работы с воспитанниками
1.	Прием воспитанников, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой	-Самостоятельная деятельность воспитанников (по инициативе и желанию воспитанника) -Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. -В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей.
2.	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и воспитанников
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная) Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
4.	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкальнодидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
5.	Организованная образовательная деятельность	Проводится в разных формах: в форме совместной деятельности с педагогом, проектной деятельности, разнообразных игр-путешествий, педагогических ситуаций, путешествий по экологической тропе, познавательно-исследовательской деятельности, экскурсий, с использованием дидактических, подвижных игр, акций, викторин, ООД по курсу компьютерной грамотности (воспитанники старшего и подготовительного возраста), ООД специалистов (логопеда, дефектолога, психолога, инструктора по физкультуре, музыкального руководителя), бесед, просмотров и обсуждений мультфильмов, детских видеофильмов (познавательного, художественно-творческого, музыкального и т.д. характера), презентаций, соревнований, эстафет, мастерских по

		изготовлению продуктов детской деятельности, чтения художественной литературы и др.
6.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников
7.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников
9.	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
10.	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду.
11.	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников
12.	Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
13.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников.
14.	Вечерняя прогулка	Совместная деятельность взрослых и воспитанников. Самостоятельная деятельность воспитанников. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкальнодидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия,

		решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание.
15.	Возвращение с прогулки, подг. к ужину	Совместная деятельность взрослых и воспитанников Самостоятельная деятельность воспитанников
16.	Ужин	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация).
17.	Уход домой	Самостоятельная деятельность воспитанников (по инициативе и желанию воспитанника). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.

### 3.1.1.Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### Общий режим работы учреждения и режимы деятельности групп

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе. Суббота, воскресенье и государственные праздники - выходные дни.

Режим работы детского сада: с 6-00 до 18-00. Режим работы групп -12 часов;

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и требованиям СанПин. Режим дня предусматривает:

- соблюдение баланса между разными видами активности воспитанников (физической, интеллектуальной и др.), их чередования;
- оздоровительные мероприятия,
- выделение достаточного количества времени для сна, прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим дня составляется на холодный (сентябрь-май) и теплый периоды года (июнь-август).\_\_

#### Организация режима пребывания детей в МБДОУ “Детский сад № 212”

##### Холодный период года

№ п/п		1,6 – 2 года	2 – 3 года
1	Прием детей, индивид. работа, самостоятельная деятельность	6.00 – 7.50	6.00 – 8.00
2	Утренняя гимнастика	-	8.00 – 8.05
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	7.50 (7.55*) – 8.30	8.05 (8.10*) – 8.30
4	Самостоятельная, совместная	8.30 – 9.10	8.30 – 9.00

	<b>деятельность, игры</b>		
5	<b>Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)</b>	8.35 – 8.44 8.54 – 9.03	8.30 – 8.39 8.49 – 8.58
6	<b>Второй завтрак</b>	9.10 – 9.20	9.00 – 9.10
7	<b>Подготовка к прогулке. Прогулка</b>	9.20 (9.15*) – 11.10	9.10 (9.15*) – 11.10
8	<b>Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду</b>	11.10 (11.15*) – 11.30	11.10 (11.15*) – 11.30
9	<b>Обед</b>	11.30 (11.35*) – 12.00	11.30 (11.35*) – 12.00
10	<b>Подготовка ко сну. Дневной сон</b>	12.00 (12.05*) – 15.00	12.00 (12.05*) – 15.00
11	<b>Постепенный подъем, закалив. процедуры, самостоятельная деятельность</b>	15.00 (15.05*) – 15.10	15.00 (15.05*) – 15.15
12	<b>Подготовка к полднику. Полдник</b>	15.10 (15.15*) – 15.30	15.15 (15.20*) – 15.40
13	<b>Самостоятельная, совместная деятельность, игры</b>	15.30 – 16.30	15.40 – 16.15
14	<b>Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)</b>	15.50 – 15.59 16.10 – 16.19	15.50 – 15.59 16.10 – 16.19
15	<b>Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, постепенный уход домой</b>	16.30 – 18.00	16.15 – 18.00

№ п/п		<b>3 - 4 года</b>	<b>4 – 5 лет группа 1</b>
1	<b>Прием детей, индивид. работа, самостоятельная деятельность</b>	6.00 – 8.15	6.00 – 8.00
2	<b>Утренняя гимнастика</b>	8.15 – 8.20	8.00 – 8.08
3	<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	8.20 – 9.00	8.10 – 8.55
4	<b>Самостоятельная, совместная деятельность, игры</b>	9.00 – 10.00	8.55 – 10.00
5	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	8.55 – 9.15 9.25 – 9.45
6	<b>Второй завтрак</b>	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10
7	<b>Подготовка к прогулке. Прогулка</b>	10.00 – 12.00	10.10 – 12.10
8	<b>Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность,</b>	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30

	<b>подготовка к обеду</b>		
9	<b>Обед</b>	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00
10	<b>Подготовка ко сну. Дневной сон</b>	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
11	<b>Постепенный подъем, закалив. процедуры, самостоятельная деятельность</b>	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
12	<b>Подготовка к полднику. Полдник</b>	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50
13	<b>Самостоятельная, совместная деятельность, игры</b>	15.50 – 16.35	15.50 – 16.30
14	<b>Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, постепенный уход домой</b>	16.35 – 18.00	16.30 – 18.00

<b>№ п/п</b>		<b>5 - 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
1	<b>Прием детей, индивид. работа, самостоятельная деятельность</b>	6.00 – 8.10	6.00 – 8.10
2	<b>Утренняя гимнастика</b>	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
3	<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b>	8.20 – 8.50	8.20 – 8.40
4	<b>Самостоятельная, совместная деятельность, игры</b>	8.50 – 9.00	8.40 – 9.00
5	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	9.00 – 9.25 9.35 – 9.55	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
6	<b>Второй завтрак</b>	9.55 – 10.05	10.50 – 11.00
7	<b>Подготовка к прогулке. Прогулка</b>	10.05 – 12.15	11.00 – 12.30
8	<b>Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду</b>	12.15 – 12.30	12.30 – 12.40
9	<b>Обед</b>	12.30 – 12.50	12.40 – 13.10
10	<b>Подготовка ко сну. Дневной сон</b>	12.50 – 15.00	13.10 – 15.00
11	<b>Постепенный подъем, закалив. процедуры, самостоятельная деятельность</b>	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30
12	<b>Подготовка к полднику. Полдник</b>	15.25 – 15.45	15.30 – 15.55
13	<b>Самостоятельная, совместная деятельность, игры</b>	15.45 – 16.20	15.55 – 16.25
14	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	15.45 – 16.20 (пн,вт,ср)	15.55 – 16.25 (вт)

15	<b>Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, постепенный уход домой</b>	16.20 – 18.00	16.25 – 18.00
----	---	---------------	---------------

### Теплый период года

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	1,6-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием, осмотр, игры, дежурство, индивид. работа	6.00-8.00	6.00-8.10	6.00-8.20	6.00-8.30	6.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.30-9.00	8.20-8.50	8.20-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке и выход на прогулку	8.25-9.00	9.00-9.20	8.45-9.15	8.50-9.15	8.50-9.15
Второй завтрак	9.30-9.50	9.50-10.00	9.55-10.05	10.50-11.00	11.05-11.10
Прогулка: игры, наблюдения, экскурсии, развлечения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9.00-11.30	9.20-12.30	9.15-12.10	9.15-12.25	9.15-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.10-11.30	12.20-12.30	12.00-12.30	12.15-12.40	12.25-12.45
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.30-13.10	12.25-13.00	12.35-13.10	12.40-13.15
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	13.10-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.05-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.45	15.30-15.50	15.20-15.50	15.20-15.40	15.20-15.40

Игры, деятельность, подготовка прогулке	самост. к	15.45-16.30	15.40-16.10	15.40-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00
Прогулка, домой	уход	16.30-18.00	16.10-18.00	15.50-18.00	15.50-18.00	15.50-18.00

### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Материально-техническое обеспечение Программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Здание детского сада построено по типовому проекту, 1982 года постройки, Территория ДООУ (площадь 3005,0 м<sup>2</sup>) ограждена металлическим забором, по периметру здания установлены четыре видеорекамеры.

Здание имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление. Здание оборудовано приборами учета электрической энергии. Тепловой режим в ДООУ соблюдается.

#### **В МАДООУ "Детский сад № 212"**

созданы все условия для полноценного развития и воспитания детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

#### **В ДООУ функционируют:**

11 групп общеразвивающей направленности

В здании находятся:

- музыкальный зал
- физкультурный зал
- кабинет педагога-психолога
- кабинет заведующего,
- методический кабинет,
- кабинет заместителя заведующего,

- кабинет охраны труда,
- пищеблок,
- продуктовый склад,
- медицинский кабинет: процедурный кабинет, изолятор,
- прачечная,
- кастаньянная.
- **на цокольном этаже** –теплоцентр, подвал.

Территория детского сада разграничена на участки для прогулок детей соответственно группам, оборудована теньевыми навесами, песочницами, игровым оборудованием, скамейками и т.д. Имеет наружное освещение.

ДОУ оснащено современной оргтехникой.

ДОУ в достаточном количестве обеспечено методической литературой, справочными изданиями, изданиями периодической печати, детской художественной литературой. Имеется демонстрационный и раздаточный материалы для организации воспитательно-образовательной работы с детьми.

Для педагогического просвещения родителей используются информационные стенды в общем коридоре и родительские уголки в групповых приёмных.

Для выполнения задач по художественно-эстетическому развитию имеется эстетично оформленный **музыкальный зал** для проведения занятий, развлечений и праздников. Музыкальный зал оснащен музыкальными инструментами (пианино, шумовые инструменты, металлофоны, др.), музыкальным центром.

В детском саду созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей.

В **физкультурном зале** проводятся групповые занятия, воздушные ванны, гимнастика, досуги и развлечения для детей, начиная со 2 младшей группы. Залы оснащены стандартным и нетрадиционным физкультурным оборудованием, которое соответствует программным требованиям и СанПиН. Для организации физкультурных занятий с детьми имеется современное оборудование для лазания, метания, прыжков, шведская стенка, гимнастические скамейки, баскетбольный щит, мини батут, сухой бассейн, спортивный инвентарь: гантели, скакалки, мячи разных размеров, корригирующие дорожки, пластмассовые лыжи.

Анализ уровня развития физических качеств показал, что система занятий физической культурой, увеличение моторной плотности, использование спортивных игр и упражнений, осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к детям существенно увеличивают показатели здоровья и физических качеств воспитанников.

### **Медицинский кабинет**

Одной из главных задач детского сада является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, привитие им навыков здорового образа жизни. Для этого в ДОО созданы оптимальные условия.

В начале учебного года проводится диагностика физического развития детей, определяется группа здоровья каждого воспитанника. На основе полученных данных координируется содержание педагогического процесса, дифференцируется физкультурно-оздоровительная работа, намечается план оздоровления воспитанников.

Осуществляется многоплановая работа по реализации физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий. Организовано полноценное сбалансированное питание детей, закаливающие процедуры, разработана система работы по развитию движений, гигиена режима, гигиеническое обучение и воспитание.

Система закаливания разработана с учетом природно-климатических особенностей Севера, воздействия полярных дня и ночи, внесены изменения в оздоровительный режим, исходя из сезонов.

В адаптационный период для детей раннего и младшего дошкольного возраста устанавливается щадящий режим посещения, неполный день пребывания в детском саду, минимальная нагрузка.

Для каждой группы устанавливается двигательный режим (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, досуги, праздники, физминутки, подвижные игры, посещение бассейна, бодрящая гимнастика, корригирующая гимнастика после сна, прогулки).

Осуществляется наблюдение и контроль над работой с детьми, реализуется комплекс лечебно-оздоровительных мероприятий.

Медсестра контролирует выполнение санэпидрежима, карантинных мероприятий, проводит лечебно-профилактическую работу с детьми. Ведется постоянный контроль над освещением, воздушным, температурным режимом в ДОО, организацией питания. В течение года организован осмотр детей врачами–специалистами.

**Оборудование и инструментарий медкабинета:** облучатель бактерицидный настенный, шкаф аптечный с набором прививочного инструментария и средствами оказания неотложной помощи, медицинский столик со стеклянной крышкой, умывальная раковина, холодильник, ведро с педальной крышкой, ростомер, лампа настольная, тонометр с детской и взрослой манжеткой, фонендоскоп, весы медицинские. В кабинете имеется необходимая мебель: 2 письменных стола, стол компьютерный стол 3 стула, 5 детский стульчиков, канцелярский шкаф, кушетка.

### **Пищеблок**

Рациональное питание является одним из основных факторов внешней среды. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. В детском саду организовано четырёхразовое питание

(завтрак, второй завтрак, обед, полдник), согласно основным санитарно-гигиеническим требованиям.

Питание в ДОО организовано на основе 10-дневного меню и специально разработанной картотеки блюд с учётом соблюдения правильной пропорции белков, жиров и углеводов, витаминов и минеральных веществ, калорийности, раскладки продуктов. Использование готовых технологических карт позволяет подсчитать химический состав рациона, при необходимости заменять одно блюдо другим, равноценным по составу, осуществлять ежедневный контроль качества питания.

Пища выдаётся строго по графику. Блюда подаются эстетично оформленными с соблюдением температурного режима. Дети обеспечены соответствующей посудой, удобными столами и стульями.

В процессе кормления педагоги стремятся создавать спокойную, уютную, доброжелательную обстановку. Это способствует выработке у детей положительного отношения к процессу приема пищи.

Для родителей ежедневно вывешивается меню, даются рекомендации по питанию детей в вечернее время, в выходные и праздничные дни, во время летних отпусков.

Пищеблок состоит из цеха приготовления пищи, цеха разделки продуктов, овощного и продуктового складов. Оборудован: тремя моечными ваннами, 2 раковинами для мытья посуды, 2 стеллажа для посуды, столами для сырой продукции (мяса, куры, рыба, овощей, для обработки яиц), электромясорубкой для сырой продукции, электросковородой, картофелечисткой, 2 электроплитами, электропривод, вытяжкой, 2 электрочайника, 1 картофелечистка, раковиной для мытья рук, холодильником для проб готовой продукции, контрольными весами электрическими, овощерезками для сырых овощей и для готовой продукции.

**Прачечная** оснащена 2 стиральными машинами – автоматами, 1 стиральной машиной без центрифуги, центрифуга, сушильный барабан, необходимым оборудованием для глажки белья. Имеется сушильный шкаф, вентиляция.

Кастелянная оборудована утюгами, швейной машиной, шкафами и стеллажами для хранения белья.

Таким образом, материально-техническое обеспечение и оснащённость ДОО позволяют реализовать задачи обучения, развития, воспитания и оздоровления детей в полном объёме.

### **Методическое обеспечение Программы**

#### **Группа раннего возраста**

**1,6 – 2 года**

Образовательная область	ОД	Методическая литература
Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	<b>Коммуникативная деятельность:</b> Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.	Найбауэр А.В, Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017/ - 336с. (102 занятия\112)
	Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – с 7-40.
Познавательное развитие	<b>С дидактическим материалом</b>	1. Найбауэр А.В, Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017/ - 336с. (47 игр-занятий).
Социально-коммуникативное развитие	Познание предметного и социального мира,	1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С., Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
Физическое развитие	<b>Развитие движений</b>	1.Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких
Художественно-эстетическое развитие	<b>Со строительным материалом</b>	Найбауэр А.В, Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017/ - 336с. <u>28 занятий (надо 34 зан)</u>
	<b>Музыкальная деятельность</b>	1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Комарова, Т.С.,Васильева, М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.

		3. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (Э. П. Костина, 2008)
--	--	--

### Первая младшая группа

Образовательная область	ОД	Методическая литература
Речевое развитие	<b>Коммуникативная деятельность:</b> Развитие речи	1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с.: цв. вкл. (63 занятие)
	Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – с. 44-117.
Познавательное развитие	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	1.Помораева И.А, Позина В.А Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48с. (32 занятия)
	Ознакомление с природой в детском саду	Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. (9 занятий)
Социально-коммуникативное развитие	Познание предметного и социального мира,	1.Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
	Формирование основ безопасного поведения	1. К.Б Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. 2. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий/Н.В. Елжова. –Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – с. 22-27.
Физическое развитие	<b>Двигательная деятельность</b>	1. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. – составитель Э.Я. Степаненкова. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. –

		с 17- 41.
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка)	1. Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: «Цветной мир», 2012. – 144 с., переизд. дораб. и доп. (рисование- 27 , лепка- 21,.) 2. Комарова Т.С Детское художественное творчество. Для знаний с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.: цв.вкл. не хватает 20 занятий.
	<b>Музыкальная деятельность</b>	1. Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160 с. 2. Костина Э. П. Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. М.: Просвещение, 2004. 223 с
Игровая деятельность		Губанова Н.Ф Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) с 25-40

### Вторая младшая группа

Образовательная область	ОД	Методическая литература
Речевое развитие	<b>Коммуникативная деятельность:</b> Развитие речи	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.: цв. вкл. (36 занятия)\34.
	Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 272 с.
Познавательное развитие	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	1. Помораева И.А, Позина В.А, Формирование элементарных математических представлений:

		Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.(23 занятия)
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>	Дыбина О.В. Ознакомление предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – (тема 27, с дополнением, занятие 52)
	Ознакомление с предметным и социальным окружением	
	Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. (9 занятий)
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 75с. (5 тем)
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	1.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
	Формирование основ безопасного поведения	1. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 – 112 с.: цв. вкл. (1 тема). 2. Н.С. Голицына ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М: Издательство «Скрипторий2003», 2010-112с. (41 беседа)
Физическое развитие	<b>Формирование начальных представлений и здоровом образе жизни.</b> <b>Физическая культура.</b>	1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 С. (36 занятий + 12 в летний период). 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 5-26 (48комплексов) 3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост.

		Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 42-49 с.
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) <b>и конструирование</b>	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младший группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.: цв. вкл., (рисование-37 занятия, лепка - 34 занятия, аппликация- 19 занятий). 2. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование: 3-3 года. – М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. (17занятий)
	<b>Музыкальная деятельность</b>	1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е, Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 160 с. 72 занятия. 2. Костина Э. П. Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. М.: Просвещение, 2004. 223 с
Игровая деятельность		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа.- М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. - 144 с. сюжетно-ролевая игра – 44 игры, театрализованная игра – 36 игр, дидактическая игра – 30 игр.

### Средняя группа

Образовательная область	ОД	Методическая литература
Речевое развитие	<b>Коммуникативная деятельность:</b> Развитие речи	1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с.: цв. вкл. (36 занятие).
	Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. –с.
Познавательное развитие	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	1.Помораева И.А, Позина В.А Формирование элементарных математических представлений.

		Средняя группа. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с. (31 занятие). 2. Крашенинников Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>	Веракса Н.Е, Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.(18 занятий+13 доп.занятий)
	Ознакомление с миром природы	1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с. (16 занятий) 2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 – 80 С.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 82с. (5 тем)
	Ребенок в семье и сообществе	. Петрова В.И, Стульник Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 – 80 С (12 бесед)
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
	Формирование основ безопасного поведения	1. К.Б Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. 2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 – 112 с.: цв. вкл.

		(5 тем)
Физическое развитие	<b>Формирование начальных представлений и здоровом образе жизни. Физическая культура.</b>	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с (108 занятий+ 24 в летний период)</p> <p>2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 50-70 с.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 32-61 (48 комплексов)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование</b>	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96.: цв. вкл. (рисование-37 занятие, лепка- 33 занятия, аппликация- 19 занятий)</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. (10 занятий).</p>
	<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>1. Новикова Г.П. музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2000. – 203 с. (Развитие и воспитание дошкольника) с. 64-74</p> <p>2. Костина Э. П. Камертон: Программа муз. образования детей раннего и дошк. возраста / Э.П. Костина. М.: Просвещение, 2004. 223 с</p>
Игровая деятельность		<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. сюжетно - ролевая игра- (9 блоков) театрализованная игра – 35 игр – ситуаций дидактическая игра – 31 игра</p>

**Старшая группа**

Образовательная область	ОД	Методическая литература
Речевое развитие	<b>Коммуникативная деятельность:</b> Развитие речи	1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с.: цв. вкл. (36 занятие).
	Приобщение к художественной литературе	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. –с.
Познавательное развитие	<b>Формирование элементарных математических представлений.</b>	1. Крашенинников Е.Е, Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b>	Веракса Н.Е, Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.(18 занятий+13 доп. занятий)
	Ознакомление с миром природы	1. 2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 – 80 С.
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – с. 89. (8 тем)
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	1. Петрова В.И, Стульник Т.Д. Эстетические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. . – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 – 80 С (18 бесед) 2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
	Формирование основ безопасного поведения	1. К.Б Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:

		<p>МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.</p> <p>2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016 – 112 с.: цв. вкл. (6 тем)</p> <p>3. Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий/Н.В. Елжова. –Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – с. 38-91 (14 тем).</p>
Физическое развитие	<p><b>Формирование начальных представлений и здоровом образе жизни.</b></p> <p><b>Физическая культура.</b></p>	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с (108 занятий+ 24 в летний период)</p> <p>2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 71-119</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 62-85 (48 комплексов)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование</b></p>	<p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96.: цв. вкл. (рисование-37 занятие, лепка- 33 занятия, аппликация- 19 занятий)</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. (10 занятий).</p> <p>3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 144.: цв. вкл.</p>
	Музыкальная деятельность	<p>1. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников.</p> <p>2. Костина Э.П. Камертон.</p>

		Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение. 2004. 223 с.
Игровая деятельность		Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. сюжетно - ролевая игра- (9 блоков) театрализованная игра – 35 игр – ситуаций дидактическая игра – 31 игра

### Подготовительная группа

Образовательная область	ОД	Методическая литература
Речевое развитие	<b>Коммуникативная деятельность:</b> Развитие речи	1.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2011. Стр.256-282 (11 занятий) 2.Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет/ Под ред. О.С.Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2009. Стр.110-211 (35 занятий) 3.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет.- М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2010. Стр.54,59,66,68,70,72,75,77,79, 80,83,86, 99 (13 занятий) 4.
	Подготовка к обучению грамоте	1.Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».- 2015 стр.26-250 (34 занятия)
Познавательное развитие	<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> Математическое и сенсорное развитие	1.Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».- 2013 стр.120-166 (29занятий) 2.Смоленцева А.А., Суворова

		О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей- СПб.: «Детство-Пресс», 2010г. (5 занятий)
	Ребенок открывает мир природы	1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС».- 2012 стр.191-256 2. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Стр.18-270
	Исследовательская деятельность, экспериментирование	1.Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ авт.-сост.Н.В.Нищева.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС».- 2013 стр.84-110 (8 занятий) 2.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС».- 2011 Стр.63-85
Социально-коммуникативное развитие	Познание предметного и социального мира,	1.Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»)/ авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.- Волгоград: Учитель, 2007 стр.64-112 (8 часов)
	Формирование основ безопасного поведения	1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста– СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-

		ПРЕСС», 2011. (10 часов)
Физическое развитие	<b>Двигательная деятельность</b>	1.Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
Художественно-эстетическое развитие	<b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация) <b>и конструирование</b>	1.Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.(рисование) 2.Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа/ авт-сост. Н.Н.Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014 (рисование-34 часа, лепка- 17 часов, аппликация- 17 часов) 3.
	<b>Музыкальная деятельность</b>	1. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение. 2004. 223 с.

### Наглядно-дидактические пособия

№	Название	Автор	Издательство	Количество
1.	Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников. Комплект сюжетных картинок	Н.Б. Никифорова, А.Н. Богачев		1
2.	Ребенок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников.	И.А. Пазухина		1
3.	Коллаж. Наглядно-методическое пособие	Н.В. Дубровская	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2013	1
4.	Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зима	-	-	1
5.	Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Лето	-	-	1
6.	Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Весна	-	-	1
7.	Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Профессии	-	-	1

8.	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми. Подготовительная к школе группа	О.А. Воронкевич	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011	1
9.	Демонстрационный материал. Весна.Лето. 16 картинок	Т.А. Попова	Москва, ТЦ Сфера, 2013	1
10.	Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с метод.рекомендациями педагогу ДОУ	Н.В. Нищева В.М. Каратай	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012	1
11.	Демонстрационный материал. Если ты дома один (Плакаты)	И.В. Черныш, художник Н.Е. Щербаков	Москва, Айрис-Пресс, 2005	2
12.	Опорные схемы для составления описательных рассказов	-	Москва, ТЦ Сфера	1
13.	Демонстрационный материал. Детям о комосе.	Шорыгина Т.А., Паникова Е.А., Инкина В.В.	Москва, ТЦ Сфера	1
14.	Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников	Дубровская Н.В.	Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011	1
15.	Большая поэзия для маленьких детей. Времена года	художник В. Белоусов	Москва Мозаика синтез 2013	1
16.	Дидактический и демонстрационный материал. Учимся рисовать	С. Вохринцева		7
17.	Детская безопасность	В.А. Шипунова		1
18.	Настольно-развивающая игра-лото для занятий в группах детских садов и самостоятельно. Наши родные: как их называть?	Бурдина С.В.	Киров	1
19.	Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки доброты. 20 картинок.	Л.Б. Фесюкова	Москва, ТЦ Сфера, 2014	1
20.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Домашние животные и их детенышей	-	Москва, Книголюб	1
21.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Звери средней полосы	-	Москва, Книголюб	1
22.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Фрукты	-	Москва, Книголюб	1
23.	Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Перелетные птицы	-	Москва, Книголюб	2
24.	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа)	О.А. Воронкевич	СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011	1
25.	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа)	О.А. Воронкевич	СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012	2

26.	Игровой дидактический материал для ознакомления детей с окружающим миром. Выпуск 2. Птицы средней полосы России	-	Киров, ООО "ВикРус", типография КОБМС, 2001	1
27.	Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет в летний период	Н.В. Бобровская, В.Е. Лампман, Н.П. Битютская и др.	Волгоград, Учитель, 2012	1
28.	Основные действия при пожаре (Плакаты)	Л.Ю. Скрипник, И.А. Дьяченко, художник И.В. Махова	Москва, Айрис-Пресс, 2006	2
29.	Информационно-указательные дорожные знаки и знаки сервиса	Е.А. Пономарева, С.А. Салова	Москва, Айрис-Пресс, 2005	1
30.	Правила поведения за столом (Плакаты)	Дружинина М.В., художник И.В. Махова	Москва, Айрис-Пресс, 2011	1
31.	Развитие речи в картинках: занятия детей. 8 картинок	О.С. Ушаковой	Москва, ТЦ Сфера, 2013	1
32.	Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет	В.В. Гербова	Волгоград, Мозайка-Синтез, 2014	1
33.	Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет	В.В. Гербова	Волгоград, Мозайка-Синтез, 2014	1
34.	Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Славянская семья: родство и занятия	Бурдина С.В.	Киров, 2014	1
35.	Музыкальные инструменты (Плакаты)	-	ООО "Маленький гений-Пресс"	1
36.	Посмотри и сравни (Плакаты)	-	-	1
37.	Государственный символ РФ (Плакаты)	-	-	1
38.	Защитники Отечества. Беседы с ребенком. Комплект наглядных пособий	-	«Карапуз», Сфера	1
39.	Электроприборы. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Творческий центр Сфера	1
40.	Расскажите детям о бытовых приборах. Карточки для занятий в детском саду.	Э. Емельянова	Москва, Мозайка-Синтез	1
41.	Расскажите детям о рабочих инструментах. Карточки для занятий в детском саду.	Э. Емельянова	Москва, Мозайка-Синтез	1
42.	Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду.	Э. Емельянова	Москва, Мозайка-Синтез	1
43.	Осень. Беседы с ребенком	-	«Карапуз», Сфера	1
44.	Космос в вашей жизни. Беседы с ребенком	-	«Карапуз», Сфера	1
45.	Космонавты. Беседы с ребенком.	-	«Карапуз», Сфера	1

46.	Освоение космоса. Беседы с ребенком	-	«Карпуз», Сфера	1
47.	Космос. Комплект карточек	-	«Карпуз», Сфера	1
48.	Лето. Комплект карточек	-	«Карпуз», Сфера	1
49.	Профессии. Беседы с ребенком	-	«Карпуз», Сфера	1
50.	Береги здоровье. Беседы с ребенком	-	«Карпуз», Сфера	1
51.	Насекомые. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
52.	Музыкальные инструменты. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
53.	Продукты питания. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
54.	Дикие животные (1). 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
55.	Дикие животные (2). 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
56.	Животные холодных широт. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
57.	Хлеб всему голова. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
58.	Мир морей и океанов. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
59.	Цветы полевые. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
60.	Птицы домашние и декоративные. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
61.	Птицы России. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
62.	Птицы разных широт. 16 демонстрационных картинок.	Т.В. Цветкова	Москва, Сфера	1
63.	Расскажите детям о Кремле. Карточки для занятий в детском саду	Э. Емельянова	Москва, Мозаика-Синтез	1
64.	Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду.	Э. Емельянова	Москва, Мозаика-Синтез	1

## Вариативная часть

### Программа «Хочу быть здоровым»

1. Алексеенко В., Лоцинина Я. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребёнка 2-7 лет.- М.: Учимся играючи, 2008.
2. Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа по программе «Остров здоровья». – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. [Текст]: – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Борисова Е.Н.. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. – Волгоград: Панорама, 2007.
5. Величенко В.К.. Физкультура для ослабленных детей.- М.: Терра-Спорт, 2000.
6. Гунн Г.М., Современные технологии проблемы охраны здоровья.[Текст]: учебное пособие/ Г.М.Гунн. – СПб.2000.- 192с.
7. Игнатова Л.В., О.И. Волик, Г.А. Холукова. Программа укрепления здоровья

8. Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении.- Ростов н/Д, Феникс, 2011
9. детей в коррекционных группах.-М.: ТЦ Сфера, 2008.
10. Картушина М.Ю., Зеленый огонек здоровья. [Текст]: методическое пособие/ М.Ю. Картушина - Архангельск, 2000.- 108с.
11. Кирилова Ю.А. «О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников»
12. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников.- М.: Просвещение, 2005.
13. Краснов М.В., Березенцева Е.В. Закаливание детей дошкольного возраста.-Чебоксары, 1998.
14. Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В., В стране здоровья. [Текст]:программа эколого – биологического воспитания дошкольников/
15. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. [Текст]: методическое пособие/ М.Д. Маханева – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 240с.
16. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
17. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников.- СПб.: Речь, 2002.
18. Павлова П.А., Горбунова И.В. Расту здоровый, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2006.
19. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
20. Развивающая педагогика оздоровления под ред. В.Т.Кудрявцева, Б.Б.Егорова (стр. 249)
21. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
22. Тихомирова Л.Ф. Уроки здоровья для детей. – Ярославль: Академия развития, 2002.
23. Фомина И.А. «Физкультурные занятия и спортивные игры»
24. Яковлева Р.Х. «Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия»

**Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Камертон, Э.П.Костина, 2006**

Э.П. Костина «Музыкально-дидактические игры». - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010

Э.П. Костина «Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга». - НН.: Дятловы горы, 2012

Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей

раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7.- НН.: Талам, 2005

Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей

раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание музыки.

Ступени 4-7.- НН.: Талам, 2005

Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей

раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность.

Сборник 1. Ступень 4.- НН.: Талам, 2005

Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей

раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность.

Сборник 2. Ступень 5.- НН.: Талам, 2005

Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей

раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность.  
Сборник 3. Ступень 5.- НН.: Талам, 2005  
Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и Дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность.  
Сборник 4. Ступень 6.- НН.: Талам, 2005  
Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность.  
Сборник 5. Ступень 6.- НН.: Талам, 2005  
Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность.  
Сборник 6. Ступень 6.- НН.: Талам, 2005  
Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность.  
Сборник 7. Ступень 7.- НН.: Талам, 2005  
Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность.  
Сборник 8. Ступень 7Э,- НН.: Талам, 2005  
Э.П. Костина «Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон».  
Часть I. Музыка образов и настроений. Выпуск 1. - НН.: Талам, 2000  
Э.П. Костина «Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон».  
Часть I. Музыка образов и настроений. Выпуск 2. - НН.: Талам, 2000  
Э.П. Костина «Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон».  
Часть II. Музыка для движения. Выпуск 3. Музыкальные игры и упражнения - НН.: Талам, 2000  
Э.П. Костина «Хрестоматия к программе музыкального развития и воспитания ребенка до трех лет «Камертон».  
Часть II. Музыка для движения. Выпуск 4. Танцы, хороводы и развлечения. - НН.: Талам, 2008

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

## **Примерный перечень событий, праздников, мероприятий**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

### **3.4. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

ДООУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### **Группа раннего возраста 1,6-2 года, 2-3 года**

Образовательная область	
-------------------------	--

Социально-коммуникативное развитие

### **Игрушки-персонажи**

Куклы крупные (35-50 см), средние (25-35 см). Куклы: пластмассовые, имитирующие ребенка (40 см) - мальчик, девочка; ребенок-младенец (голыш).

Куклы условные: без лица, куклы неваляшки.

Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 15 - 20 см), дидактический набор «Скотный двор».

### **Маркеры игрового пространства:**

Крупногабаритная мебель соразмерная росту ребенка - стол, диван, 2 кресла, кровать, кухонный гарнитур (плита, мойка), гладильная доска, качалки.

Ширма -остов домика, парохода, автобуса, штурвал на подставке.

### **Предметы – оперирования:**

Комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло и подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз; ( образные и плоскостные , условные), набор овощей и фруктов, объёмные муляжи.

коляски для кукол (2 шт. соразмерные куклам), принадлежности для мытья кукол;

Тележка-ящик (крупный), грузовик крупный, различные машины средней величины;

руль, бинокль, телефон, сумки, корзинки, рюкзачки,

набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп);

условный набор инструментов: молоточек, гаечный ключ, отвертки.

**Игрушки-заместители крупные:** рули- круги, кубы, надувные мячи, модули, шнуры, и т. п.

**Игрушки-заместители мелкие:** палочки-ложки, ленточки-полотенце и др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткани.

**Атрибуты к играм:** халатик и шапочка для врача, фуражка для шофёра, бескозырка, матросский воротник; юбочки, фартучки, косыночки,

фуражки, «kozyрьки», бусы для ряженья.

**Полифункциональные материалы:** объемные модули, кубы, валики.

### **Игровое оборудование для режиссерских игр:**

набор простых кубиков, образы животных, игровое поле для них.

**Игровые материал для исследования в действии:** пирамидки из 4 - 6 деталей различной формы, величины, цвета (4 основных цвета), различные

вкладыши, отличающиеся и близкие по форме и величине;

разборные 2-3 предметные игрушки: матрешки, полые вкладыши разной формы (куб, шар).

Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел. Ёмкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки тел).

Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: рамки с застежками (шнуровка, пуговицы, молниями, пуговицами, кнопки),

наборы разрезных картинок на кубиках.

Ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки, мелкие игрушки (надувные, пластмассовые, резиновые, заводные).

Для экспериментирования: стол, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание).

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плавает).

**Игрушки-забавы:** механические.

Познавательное развитие

**Материалы и игрушки для развития сенсорных представлений:**

Пирамидки из 3-5 элементов, окрашенных в основные цвета; стержни для нанизывания с цветными кольцами; мозаика крупная; набор объемных тел – шар, куб, призма; рамки-вкладыши с геометрическими формами, набор геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник). Предметы на величину: большой – маленький, блоки Дьенеша для самых маленьких, палочки Кюизенера, наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по форме, цвету и величине.

**Пособия и материалы для освоения количественных отношений:**

Карточки с предметами «Один-много», наборы игрушек.

**Исследовательская деятельность:**

стол, ёмкости для песка и воды, различные ёмкости (наливание, переливание, пересыпание), сито, фартучки, лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий – плавает).

Бумага легкая и плотная.

Календарь- картинка (4 времени года), комнатные растения (3-4 вида) с четко выраженным строением (стебель, лист, цветы); сезонные картинки, одежда по сезонам, объемный макет «Домашний двор», модельный ряд (строение растения, дерево, способы ухода за растениями, что нужно растению для роста), дидактические игры: «Узнай-назови», «Ребятки-зверятки», «Кто где живет», «Овощи-фрукты», «Найди хвост», «Вершки-корешки».

	<p>Материал для трудовой деятельности: лейки, рукавички для протирания, фартучки.</p> <p>Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки), помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (юбочки, бусы, веночки, платочки).</p> <p>Наборы сюжетных картинок с различной тематикой: с правильным и неправильным поведением, с яркими проявлениями основных эмоций и чувств, картинки о семье. Фотографии или картинки с изображением детей и взрослых разного возраста и пола, предметные картинки «Отгадай чьи вещи» (по половому признаку).</p> <p>Модель «Семья». Иллюстрации предметов быта: старинные ложки, плошки и современная игрушечная посуда или иллюстрации.</p> <p>Игрушки: куклы в русском костюме (мальчик и девочка).</p>
Речевое развитие	<p><b>Развитие связной речи:</b></p> <p>Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий. Сюжетные картинки, отражающие бытовые сюжеты, для совместного подгруппового рассматривания и рассказывания.</p> <p>Иллюстрации по сказкам и произведениям детских авторов.</p> <p>Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам.</p> <p>Алгоритмы, схемы: умывание, одевание.</p> <p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>Наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 3-4 в каждой группе (игрушки, животные, птицы, посуда, овощи, фрукты, мебель, транспорт, предметы обихода).</p> <p>Дидактическая кукла с комплектом одежды, обуви, белья, головных уборов по сезонам.</p> <p>«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Дидактические игры на правильное употребление предлогов типа «Кто где спрятался», «Найди Мишутку»; на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало»; парные картинки «Мамы – детки», «Что делает», «Разложи по цвету».</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).</p>

	<p>Звучащие игрушки для игр-драматизаций со звукоподражанием.</p> <p>Предметные картинки на произношение гласных звуков, дидактические игры «Кто в домике живет?», «Что нарисовано?».</p> <p><b>Книжный уголок:</b></p> <p>Иллюстрированные детские книги по программе с потешками, песенками, сказками. Стихи с веселыми картинками.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Народные игрушки</b></p> <p>богородская, семеновская, городецкая для обследования и игры.</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Наборы цветных карандашей, фломастеров, гуаши (6 цветов), круглые кисти (беличьи, колонковые 10-14), печатки, штампики, тычки, ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, подставки для кистей, бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная, раскраски.</p> <p><b>Лепка</b> Глина, пластилин, доски 20x20 см, салфетки из ткани.</p> <p><b>Аппликация</b> Готовые формы для выкладывания и наклеивания, кисти для клея, подносы для форм, розетки для клея, клееночки.</p> <p><b>Слушание – восприятие музыки:</b></p> <p>Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет, музыкально-дидактические игры «Тихо-громко», «Кто поет», «Грустно-весело».</p> <p><b>Детская музыкальная исполнительская деятельность:</b></p> <p>Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки); музыкальная книга.</p> <p><b>Детская самостоятельная творческая деятельность:</b></p> <p>Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, проигрыватель); игрушки самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки).</p> <p>Настольная ширма, фланелеграф, различные виды театра : настольный «Репка», пальчиковый «Волк и семеро козлят», конусный «Теремок», варежковый «Колобок», плоскостные наборы для фланелеграфа по сказкам.</p> <p>Атрибуты к театрализованным играм: элементы костюмов сказочных персонажей (шапочки-маски, фартучки, накидки).</p>

<p>Физическое развитие</p>	<p>Крупногабаритный напольный строительный материал из дерева и полимерных материалов, деревянный настольный конструктор (кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов), игрушки для обыгрывания построек (животные, машинки, паровоз, лодки и т.п.), соразмерные строительному материалу.</p> <p>Конструктор «ЛЕГО» (крупный, среднего размера).</p> <p>Схемы построек: башня, мебель, заборчик, домик, лесенка.</p> <p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b></p> <p>доска с ребристой поверхностью, доска наклонная (ширина - 25 см, высота 10см, длина 2 м), коврики, дорожки массажные, дорожки со следочками, шнур длинный(1,5 м), дорожка - доска деревянная (ширина – 35 см, длина 2 м), «двигатели» - машины-модули, велосипеды, каталки на ручках, и веревочках, карусель с ленточками.</p> <p><b>Для прыжков:</b></p> <p>Мини-маты ( 40x40 см, 60x60 см, 80x80 см), мягкие модули – куб (ребро 40 см), горка (60x60 см, высота 30 см), ящики-подиумы для влезания и спрыгивания (35x45 см, высота 10 см; 45x45 см, высота 20 см) и , обруч (50 см), шнур плетённый короткий (75 см).</p> <p><b>Для катания, бросания, ловли:</b></p> <p>мячи резиновые (20-25 см, 10–15 см.), мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см.), мячи массажные, обручи (55-60 см), кегли большие, цели для метания, корзина для забрасывания предметов.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b></p> <p>лабиринт, дуги (высота 30 см, 40 см), гимнастическая лестница (высота 2 м, ширина пролета 80см).</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений</b></p> <p>колечки с лентами, флажки, султанчики, погремушки, обручи, палки гимнастические (60 - 80см).</p> <p>Шапочки-маски для подвижных игр, разнообразные.</p>
----------------------------	---

### Младшая группа 3-4 года

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Игрушки – персонажи:</b></p> <p>Куклы крупные (35-50 см), средние (25-35 см). Куклы: пластмассовые, имитирующие ребенка (40 см) - мальчик, девочка; ребенок-младенец (голыш). Куклы, отражающие различные профессии человека - доктор; знакомые</p>
---	---

сказочные образы. Куклы условные: без лица.

Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.

### **Маркеры игрового пространства:**

крупногабаритная мебель, соразмерная росту ребенка (кровать, стол, стулья, кухонный гарнитур), кукольная мебель (стол, стулья, диванчик, кроватка, шкаф для кукольного белья, гладильная доска). Ширма - остов домика, парохода, машины, штурвал на подставке, мастерская, магазин, парикмахерская.

### **Предметы – оперирования:**

комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло, подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз; (образные и плоскостные, условные), утюжки, набор кукольной одежды;

набор овощей и фруктов, объёмные муляжи.

Тележка-ящик (крупный), грузовик крупный, различные машины средней величины (скорая помощь, пожарная, автобус), вертолет, самолет, лодка,

коляски для кукол (2 шт. соразмерные куклам), принадлежности для мытья кукол;

набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп); набор для игры в парикмахерскую (ножницы, зеркало, расчески, фен);

полосатый жезл, руль, бинокль; условный набор инструментов: молоточек, гаечный ключ, отвертки.

**Игрушки-заместители крупные:** рули-круги, кубы, надувные мячи, модули, шнуры, и т. п.

**Игрушки-заместители мелкие:** палочки - ложки, ленточки - полотенце и др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткани, поролон.

**Атрибуты к играм:** халатик и шапочка для врача, парикмахера; фуражка, руль для шофёра; бескозырка, матросский воротник, юбочки, косыночки, «козырьки» для ряженья.

**Полифункциональные материалы:** объемные модули, кубы, валики, параллелепипеды.

### **Игровое оборудование для режиссерских игр:**

Набор простых кубиков, набор кубиков, на одной из граней которых изображено эмоциональное состояние (весёлое, грустное), игровые поля с наборами соразмерных игрушек по темам: «На бабушкином дворе», «Лес», «Цирк», «Зоопарк», «На реке», «На улицах города».

### **Игровой материал для исследования в действии:**

пирамидки различной формы, величины, цвета, различные вкладыши, отличающиеся и близкие по форме и величине, мозаики крупные и средние для развития мелкой моторики рук,

разборные 4-6 предметные игрушки: матрешки, полые вкладыши разной формы (конус, куб, цилиндр, шар).

Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел. Ёмкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки тел), рамки с застежками (шнуровками, пуговицами, молниями, кнопками),

наборы разрезных картинок (4-8 частей).

Ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки, мелкие игрушки (надувные, пластмассовые, резиновые, заводные).

Для экспериментирования: стол, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание).

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плывет).

Алгоритмы сборки пирамидки, башенки.

**Игрушки-забавы:** механические.

Познавательное развитие

**Материалы и пособия для развития сенсорных представлений:**

Пирамидки из 6-10 элементов; стержни для нанизывания с цветными кольцами; мозаика средняя; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед; рамки-вкладыши с геометрическими формами, наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Предметы на величину: большой, средний, маленький, блоки Дьенеша для самых маленьких, палочки Кюизенера, наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по форме, цвету и величине. Геометрические конструкторы (плоскостные) «Сложи квадрат», «Уголки», «Сложи узор», пазлы.

**Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел:**

Набор картинок с изображением предметов для счета, палочки Кюизенера, числовая лесенка (из шаров), пособия для установления отношений один-много, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 5 и цифрами, с числовыми фигурами.

Дидактические игры «Подбери цифру», «Найди пару», «Сосчитай».

**Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:**

Часы с круглым циферблатом и стрелками.

Набор картинок с изображением различных частей суток, времен года.

Дидактическая игра «Когда это бывает?».

**Пособия для освоения измерительных навыков:**

Весы детские, детский ростомер, наборы предметов для сравнения по размеру (полосок, кругов, квадратов и др).

Дидактические игры «Разложи по порядку», «Разложи яблоки в корзинки».

**Исследовательская деятельность:**

стол, ёмкости для песка и воды; наборы для экспериментирования с водой (емкости одинакового и разного объема и разной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов, воронки, черпаки, сачки); наборы для экспериментирования с песком (формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы орудий разных размеров, форм, конструкций; детская художественная литература познавательного характера.

Календарь природы (4 времени года, сезонные картинки, одежда по сезонам, модель определения погоды); наблюдение за птицами; комнатные растения (3-4 вида) с четко выраженным строением (стебель, листья, цветы), с мелкими и крупными листьями, луковичные, розеточные, с гладкими, опушенными, тонкими и толстыми листьями; объемные модели «Домашний двор», «Лес»; модельный ряд (строение растения, дерево, кустарники, способы ухода за растениями, что нужно растению для роста, строение птицы, живой организм, обобщенная схема описания овощей и фруктов, времени года); дидактические игры «Кто где живет», «Собери урожай», «Во саду ли в огороде», «Парочки»(дикие, домашние животные, овощи, фрукты), «Чей хвост», «Кто кем будет», «Кто как двигается», «Что сначала, что потом».

Материал для трудовой деятельности: лейки и рукавички для протирания, фартучки, совки, рыхлilки.

Литература природоведческого, познавательного характера, тематические альбомы.

Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки, помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (юбочки, бусы, веночки, платочки).

Семейные фотографии детей, альбом «Наша группа», модель «Семья».

Иллюстрации, альбомы с предметами быта, транспортом, жилищем человека в развитии – от старинных до современных.

Куклы в русском костюме (мальчик и девочка).

Речевое развитие

**Развитие связной речи:**

Набор картин крупного формата с простым сюжетом, близким опыту ребенка

по тематике, с одним, двумя действующими лицами (девочки и мальчики играют, кормят рыбок: животные с детенышами и др).

Серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.

Простые пазлы, разрезные картинки, кубики из 4-6 частей, отражающие знакомый сюжет.

Иллюстрации по сказкам и произведениям детских авторов.

Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам.

Алгоритмы и схемы для составления описательных рассказов по игрушкам, о домашних животных; для составления загадок.

### **Развитие словаря:**

Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 4-6 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода).

Наборы парных картинок. Кубики разрезные с предметными картинками (4-6 частей). Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали.

Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по другому», «Скажи наоборот».

«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.

### **Грамматический строй речи:**

Дидактические игры на правильное употребление предлогов, типа «Кто где спрятался», «Найди Мишутку»; на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало»; парные картинки «Мамы – детки», «Что делает»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Найди маму», «Большой-маленький», «Какой, какая, какое», «Три линейки».

### **Звуковая культура речи:**

Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).

Картинки на произношение звуков ( а, о, у, и, э, ф, в, б, п). Дидактические игры «Собери цветок», «Кого прокатим на поезде», «Кто в домике живет».

### **Книжный уголок:**

Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы.

	<p>Книги с произведениями устного народного творчества (потешки, сказки, песенки, загадки).</p> <p>Наборы аудиокассет с записями сказок, песенок, стихов.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Народные игрушки:</b> богородские, семеновские, городецкие, дымковские.</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Наборы цветных карандашей, восковых карандашей, фломастеров, гуаши (12 цветов), разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые № 10 - 14), печатки, штампики, тычки, ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей.</p> <p>Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная бумага, альбомы, раскраски.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Глина, пластилин, доски 20х20 см, стеки разной формы, салфетки из ткани.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Готовые формы для выкладывания и наклеивания, наборы разных сортов цветной бумаги, подносы для форм и обрезков бумаги, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, кисти для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p><b>Слушание – восприятие музыки:</b></p> <p>Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет.</p> <p>Музыкально-дидактические пособия «Музыкальные инструменты», «Музыкальная лесенка».</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Курица», «Птица и птенчики», «Тихо-громко», «Кто как идет», «Веселые дудочки».</p> <p><b>Детская музыкальная исполнительская деятельность:</b></p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Сложи песню, танец, хоровод».</p> <p>Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики).</p> <p><b>Детская самостоятельная творческая деятельность:</b></p> <p>Музыкально-дидактическое пособие «Сочиняем, поем, играем».</p> <p>Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, магнитофон); игрушки самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики»).</p>

	<p>Ширмы: настольная и напольная.</p> <p>Настольный театр «Волк и семеро козлят», пальчиковый «Колобок», ложковый «Заюшкина избушка», театр на фланелеграфе «Красная шапочка», «Сказка о глупом мышонке», «Три поросёнка», настольный театр игрушек «Гуси-лебеди», би-ба-бо «Теремок».</p> <p>Атрибуты к театрализованным играм: шапочки-маски, элементы костюмов сказочных персонажей .</p> <p>Крупногабаритный напольный деревянный строительный материал, набор мягких модулей, наборы мелкого строительного материала, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей), соразмерные со строительным материалом для обыгрывания построек.</p> <p>Конструктор «ЛЕГО» (среднего размера), наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования, наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая., матовая, гофрированная, прозрачная и т. п.).подборка из бросового и природного материала.</p> <p>Схемы построек: башня, мебель, транспорт, заборчик, домик, лестницы.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b></p> <p>доска с ребристой поверхностью, коврики, дорожки массажные со следочками (1,8мх40 см), шнур длинный (1,5 м), доска деревянная (ширина – 20 см, длина 2,5 м).</p> <p><b>Для прыжков:</b></p> <p>Мат, куб деревянный (малый ребро 30 см), обруч (100 см), ящик-подиум для влезания и спрыгивания (45х45 см, высота 20 см), скакалки.</p> <p><b>Для катания, бросания, ловли:</b></p> <p>мячи резиновые (20-25 см, 10–12 см, 6-8 см), мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см), обручи, корзина для забрасывания предметов, цели для метания, кегли.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b></p> <p>лабиринт, дуги (высота 40 см, 50см), гимнастический комплекс «Здоровье».</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений:</b></p> <p>Колечки с лентами, кольца резиновые массажные, пластмассовые колечки, погремушки, ленточки, обручи (20-25 см), палка гимнастическая (60–80см), различные виды массажеров.</p> <p>Шапочки-маски для подвижных игр, разнообразные.</p>

Социально-коммуникативное развитие

**Игрушки – персонажи:**

Куклы и фигурки персонажей, отражающие различный возраст, половую и национальную принадлежность, представителей разных видов профессий, среднего и мелкого размера, условные и реалистичные. Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск. Фигурки животных и их детенышей (реалистичные и фантастические среднего и мелкого размера).

**Маркеры игрового пространства:**

Наборы кукольной мебели (мелкого и среднего размера), штурвал на подставке, нос корабля, трехстворчатая ширма, бензозаправочная станция, гараж для мелких автомобилей, светофор, тематические строительные наборы «Город», «В деревне».

**Предметы – оперирования:**

комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло, подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз, утюжки, комплекты одежды для кукол, коляски для кукол (соразмерные куклам), пылесос, принадлежности для мытья кукол.

Модели: набор овощей и фруктов, объёмные муляжи и плоскостные.

Различные машины мелкие и средние: скорая помощь, пожарная машина, грузовая машина, автобус, лодка, самолет, автомобили с открытым верхом, подъемный кран.

Набор инструментов, молоточек, гаечный ключ, отвертки (реалистичные и условные); набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп); полосатый жезл, рули, бинокли, телефоны, часы, весы, сумки, корзины, рюкзаки.

**Игрушки-заместители крупные:** рули-круги пластмассовые, кубы, надувные мячи, модули.

**Игрушки-заместители мелкие:** коробочки, круги, ленточки, крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткань, поролон, трубочки пластмассовые, веревочки, шнуры, т.п.

**Атрибуты к играм:** белые шапочки, плащи-накидки, фуражки, бескозырки, каски.

**Полифункциональные материалы:** объёмные модули, кубы, валики, параллелепипеды.

**Игровое оборудование для режиссерских игр:**

Набор простых кубиков, набор кубиков, на одной из граней которых

	<p>изображено эмоциональное состояние (весёлое, грустное), игровые поля с наборами соразмерных игрушек по темам: «Сказочный дворец», «Дом-семья», «Рыцарская крепость», «Космические путешествия», «Подводное царство», «Детский городок».</p> <p><b>Игровые материалы для исследования в действии:</b> Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, дидактические игры и игрушки со шнуровками, пуговицами, формирующие навыки самообслуживания, различные материалы для развития тактильной чувствительности.</p> <p><b>Игрушки - забавы:</b></p> <p>механические, электрифицированные.</p> <p><b>Настольные игры, игры на ловкость:</b></p> <p>Настольные игры «Поймай рыбку», «Лото» (с карточками 6 - 8 частей), «Баскетбол», «Футбол».</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения:</b></p> <p>Мозаика средняя, мелкая; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед, цилиндр; рамки-вкладыши с геометрическими формами, наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Предметы, наборы предметных картинок для сериации по величине, форме, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, плоскостные геометрические конструкторы для составления изображений по графическим образцам «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», пазлы, объемные модели «Уникуб», «Кубики для всех», «Куб-хамелион», игры-головоломки, головоломки-лабиринты.</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности:</b></p> <p>Счеты, счетные палочки, палочки Кюизенера, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и цифрами, с числовыми фигурами, модель «целое-часть», магнитные цифры.</p> <p>Дидактические игры на соотношение цифра – количество «Подбери цифру», «Подбери пару», «Найди столько же».</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:</b></p> <p>Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p>Модель года, сезонов, частей суток.</p> <p>Дидактическая игра «Поговорим о времени».</p> <p><b>Пособия для освоения измерительных навыков:</b></p>

Весы разных видов, календари, разные линейки, детский ростомер, набор условных мерок.

### **Игры с правилами:**

Лото, домино, шашки, игры с кубиком и фишками (гусек).

### **Игры на развитие логических операций:**

«Логический поезд», «Ассоциации», «Логический домик».

Стол, фартучки, ёмкости для песка и воды (наливание, переливание, плавучесть, пересыпание, замерзание), сито, лупы, весы для взвешивания.

Материал: деревянные бруски, пластмассовые шарики, фарфор.

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плышет), пробки, разноцветные прищепки, спилы дерева.

Бумага легкая и плотная.

Детская карта мира. Коллекция семян, гербарий цветов с клумбы.

Огород на окне.

Заводные игрушки «Машинки», «Юла» (определение скорости).

Календарь природы (сезон, модель года, суток, определение погоды), наблюдение за птицами, рисунки «Природа в разные времена года», комнатные растения (луковичные, розеточные, клубневидные, с гладкими, опушенными, толстыми и тонкими, крупными и мелкими листьями, с разными видами стеблей: вьющимися, лазающими, древесными, утолщенными), макеты (лес, луг, водоем, птичий двор, зоопарк), модельный ряд (живой организм, строение растения, потребность растений, способы ухода за растением, строение животного, обобщенная схема описания овощей и фруктов, обобщенная схема описания времени года).

Дидактические игры: «Во саду ли в огороде», «Чей хвост», «Разложи урожай», «Кто кем будет», «Чья это тень», «Кто как двигается», «Вершки-корешки», «Кто где живет», «Кто во что одет».

Оборудование для ухода: лейки, пластмассовые ведёрки, варежки для протирания листьев, пульверизатор, лопаточки, рыхлители.

Предметы домашнего обихода (корзинки, тапки, ведра, сумки), помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (русских).

Фотографии города Нижний Новгород (ближайшее окружение), Российская символика.

Мифы и сказки народов мира. Иллюстрации, изображающие древних людей и

их быт, картинки на темы «Как менялся транспорт», «Как менялось жилище человека», «Как менялись орудия труда, предметы обихода».

Комплект сюжетных картинок «Ребёнок и его права».

Альбом «Наша группа».

Макеты или модели: «Семья», «Детский сад».

Иллюстрации «Дети разных национальностей», куклы в русских костюмах (мальчик и девочка).

Речевое развитие

**Развитие связной речи:**

Сюжетные картинки с близкой опыту ребенка тематикой, с юмористическими сюжетами, а также социально-нравственного содержания.

Серии из 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.

Наборы иллюстраций к русским народным сказкам, произведениям детских писателей (Маршака, Чуковского).

Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию».

Пазлы, разрезные картинки, кубики из 6-8 частей, отражающие знакомый сюжет. Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.

Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы (описание игрушки, времени года, животных и др), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.

**Развитие словаря:**

Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 8-10 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода, здания, профессии).

Наборы парных картинок. Кубики разрезные с предметными картинками, разрезные картинки, разделенные на 6-8 частей по вертикали и горизонтали.

Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по другому», «Скажи наоборот».

«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.

**Грамматический строй речи:**

Дидактические игры на правильное употребление предлогов, типа «Кто где спрятался», «Найди Мишутку»; на усвоение формы родительного падежа,

множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало», «Чего не хватает», «Кто что делает» «Местонахождение предмета»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Найди маму», «Большой-маленький», «Какой, какая, какое», «Мой, моя, моё», «Чей, чья, чьё».

### **Звуковая культура речи:**

Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).

Картинки на произношение «трудных» звуков (свистящих, шипящих, л, р). Дидактические игры «Цепочка слов», «Нарисуй слово», «Кто в каком домике живет».

### **Подготовка к обучению грамоте:**

Наборы букв, кубики с буквами, азбука. Игры на определение места звука в слове, звуковой анализ слов, состоящих из трех звуков, схемы «живой модели» для составления предложений.

### **Книжный уголок:**

Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы.

Портреты писателей (Чарушина, Чуковского, Маршака и др) с набором книг.

Книги с произведениями устного народного творчества (потешки, сказки, песенки, загадки, пословицы, поговорки), детские энциклопедии.

Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.

Художественно-эстетическое развитие

**Народные игрушки:** богородские, дымковские, семёновские, городецкие

**Рисование** Наборы цветных карандашей (12-24 цвета), восковые карандаши, пастель, наборы фломастеров, гуашь(12 цветов), краски акварельные, разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые 10-14), печатки, штапики, тычки, емкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей.

Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная; альбомы, раскраски.

**Лепка** Глина, пластилин (6-12 цветов), салфетки из ткани, печатки, стеки разной формы, доски.

### **Аппликация**

Ножницы с тупыми концами, бумага цветная разных сортов и фактуры, природный материал, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, щетинистые кисти для клея, сопутствующий материал: нитки,

веточки и т.п. клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

### **Слушание – восприятие музыки:**

Фортепиано, магнитофон, комплект аудиокассет.

Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными знаками, «Лесные музыканты», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Знаешь ли ты музыкальные инструменты», «Найди попевку», музыкальный кубик.

Музыкально-дидактические игры: «Труба», «Узнай звучание своего аккодеона», «Ритмическое лото», «Музыкальный конструктор».

### **Детская музыкальная исполнительская деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия: «Сложи песню, танец, хоровод»

(схемы-модели), альбом «Песенки-чудесенки».

Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики, ложки, палочки, треугольник).

### **Детская самостоятельная творческая деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия «Сочиняем, поем, играем», альбом «Шумовой оркестр», пака «Мы рисуем музыку».

Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон); игрушки самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики», барабан, трещотки).

Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф.

Различные виды театров: плоскостной «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», кукольный «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», настольный «Кот в сапогах», «Красная шапочка», конусный «Заюшкина избушка», «Кто сказал мяу?», би-ба-бо «Гуси-лебеди», ложковый «Два жадных медвежонка», наборы плоскостного театра по сказкам для фланелеграфа.

Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты для разыгрывания сказок.

Крупногабаритный напольный деревянный строительный материал, наборы мелкого строительного материала, наборы игрушек для обыгрывания (транспортные игрушки - автомобили грузовые, легковые и строительные машины, фигурки животных, людей), соразмерные строительному материалу.

Конструктор «ЛЕГО» ( среднего и мелкого размера).

Схемы построек: башня, мебель, транспорт, здания, мосты.

Мозаика средняя, мелкая разных форм и цвета с графическими образцами.

Набор цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности

	(глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая); подборка из бросового и природного материалов для конструирования, подборка из текстильного материала ( ткань, кожа, тесьма, нитки, пуговицы, кусочки меха)
Физическое развитие	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b></p> <p>коврики, дорожки массажные со следочками (35смх1,5 м), шнур длинный (1,5 м), доска деревянная (ширина -20 см, длина 2,5 м), обруч большой (100 см).</p> <p><b>Для прыжков:</b></p> <p>мат, куб деревянный (малый ребро 15-20 см), обруч (50 см), палки гимнастические (90 см), шнур плетённый короткий (75 см), скакалки.</p> <p><b>Для катания, бросания, метания, ловли:</b></p> <p>мячи резиновые, мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см), мячи массажные, обручи, корзина для бросания, горизонтальная и вертикальная мишень, кегли, мешочки с грузом (200 г), кольцоброс, кегли.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b> шведская стенка, обручи, дуги для подлезания, игровой тоннель.</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений:</b></p> <p>Колечки с лентами, кубики, флажки, султанчики, обручи (20 – 25 см), палка гимнастическая (60 - 80см), кегли, мячи резиновые (6-8 см), различные виды массажеров.</p> <p><b>Инвентарь для спортивных упражнений:</b></p> <p>лыжи, санки.</p> <p>Шапочки-маски для подвижных игр.</p>

## Старшая группа 5-6 лет

Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Игрушки – персонажи:</b></p> <p>Куклы и фигурки персонажей, отражающие различный возраст, половую и национальную принадлежность, представителей разных видов профессий, среднего и мелкого размера, условные и реалистичные. Куклы и фигурки, изображающие персонажей литературных произведений (мелкого размера). Кукла Барби с набором оборудования для игр разнообразной тематики. Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск, рыцари, богатыри и т.д. Фигурки животных и их детенышей ( реалистичные и фантастические среднего и мелкого размера).</p>
------------------------------------	---

### **Маркеры игрового пространства:**

Наборы кукольной мебели (мелкого и среднего размера), штурвал на подставке, нос корабля, трехстворчатая ширма, бензозаправочная станция. гараж для мелких автомобилей, светофор, кукольный дом-макет для мелких кукол, тематические строительные наборы «Город», «Зоопарк», «Гараж», «Бензозаправка», «Крепость», набор дорожных знаков, светофор для мелкого транспорта.

### **Предметы – оперирования:**

Набор чайной, кухонной посуды (среднего, мелкого размера), «приклад» к куклам (среднего, мелкого размера), весы, телефон, набор медицинских принадлежностей, коляски складные (средние), часы, бинокль, подзорная труба, грузовики (средние), автомобили разного назначения, лодки, корабль, самолет, вертолет, автомобили мелкие, (легковые, гоночные, грузовые и др.), набор военной техники, наборы: самолетов, кораблей (мелкие), подъемный кран.

**Игрушки-заместители крупные:** кубы, надувные мячи, модули, резиновые игрушки и т.п.

**Игрушки-заместители мелкие:** палочки, ленточки и др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеёнки, ткань, поролон и т.п.

### **Атрибуты к играм:**

белые шапочки, плащи-накидки, фуражки, бескозырки, каски, шлемы, короны, кокошники.

**Полифункциональные материалы:** объемные модули, кубы, валики, ящик с мелкими предметами – заместителями, катушки из под ниток, природный материал, емкость с лоскутками, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.

### **Игровое оборудование для режиссерских игр:**

Модели с изображением эмоционального состояния весёлое, грустное, сердитое, хмурое, горе, злость, страх, игровые поля с наборами соразмерных игрушек по темам: «Сказочный дворец», «Дом-семья», «Рыцарская крепость», «Космические путешествия», «Подводное царство», «Улицы города», «Автосервис», «Динозавры», «Домик куклы Барби». Игрушки-трансформеры.

### **Игровые материалы для исследования в действии:**

Игрушки – головоломки (сборные, разборные из 4 - 5 элементов). Головоломки- лабиринты (прозрачные с шариком).

Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, дидактические пособия для развития мелкой моторики.

	<p><b>Игрушки-забавы:</b> механические, электрифицированные.</p> <p><b>Настольные игры, игры на ловкость:</b></p> <p>Летающие колпачки, настольный футбол, хоккей, детский бильярд, кольцоброс (настенный, напольный), городки, кегли, мишень с шариками, мячи (разные).</p> <p>Игры на умственную компетенцию: шашки, шахматы, домино точечное, с картинками.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения:</b></p> <p>Мозаика мелкая; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед, цилиндр; наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Предметы, наборы предметных картинок для сериации по величине, форме, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, плоскостные геометрические конструкторы для составления изображений по графическим образцам «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра»; пазлы, объемные модели «Уникуб», «Кубики для всех», «Куб-хамелион»; разнообразные головоломки- лабиринты, шнурочные и проволочные, кубик Рубика.</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности:</b></p> <p>Счеты, счетные палочки, палочки Кюизенера, разрезные кассы цифр, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и цифрами, с числовыми фигурами, кубики с цифрами. модель «целое-часть», магнитные цифры.</p> <p>Дидактические игры на соотношение цифра – количество «Подбери цифру», «Найди соседей», «Найди столько же», «Сосчитай»</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:</b></p> <p>Часы песочные, механические.</p> <p>Модель года, сезонов, частей суток.</p> <p>Дидактическая игра «Поговорим о времени».</p> <p><b>Пособия для освоения измерительных навыков:</b></p> <p>Весы разных видов, календари, разные линейки, детский ростомер, набор условных мерок.</p> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <p>Лото, домино, шашки, шахматы, игры с кубиком и фишками (гусек).</p> <p><b>Игры на развитие логических операций:</b></p>

«Логический поезд», «Ассоциации», «Логический домик».

### **Исследовательская деятельность:**

Стол, халатики, нарукавники, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание, плавучесть, пересыпание, замерзание), сито, лупы, магниты, микроскоп, весы для взвешивания.

Материал: деревянные бруски, пластмассовые шарики, фарфор.

Набор цветных светозащитных стёкол, мерных стаканчиков и пробирок, вертушки разных размеров и конструкций, ветряная мельница.

Коллекции семян и плодов, гербарии растений, коллекция бумаг, коллекция минералов.

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плывет); пробки, разноцветные прищепки, спилы дерева.

Бумага легкая и плотная, копировальная разного цвета.

Детская карта мира. Глобус.

Огород на окне.

Заводные игрушки для определения скорости.

Макеты климатических зон «Север», «Пустыня», модель «Солнечная система».

Комнатные растения (луковичные, розеточные, клубневидные с гладкими, опушенными, тонкими и толстыми, мелкими и крупными листьями, с разными видами стеблей: выующимися, лазающими, древовидными, утолщенными, ребристыми; с разными периодами покоя, лекарственные), паспорта комнатных растений с краткой схематичной информацией, календарь природы (сезон, модель года, суток), , календари погоды с условными обозначениями, календарь наблюдения за птицами, рисунки «Природа в разные времена года», , макеты ( экосистема леса, луга, водоема, разных ландшафтов), модельный ряд (живой организм, строение растения, потребность растений, способы ухода за растениями, строение животного, обобщенная схема описания овощей и фруктов, времени года, лес – многоэтажный дом, круговорот воды в природе, живое-неживое).

Дидактические игры: «Правила поведения в лесу», «С какой ветки детки», «Хищники, травоядные», «Речные и морские обитатели», «Перелетные и зимующие птицы», «Кто где живет», «Кто во что одет» и др.

Литература природоведческого характера, альбомы по временам года.

Материал для трудовой деятельности: лейки, ведерки, рукавички для

протирания, фартучки, совки, рыхлилки, пульверизатор.

Предметы (иллюстрации) домашнего обихода помогающие отобразить операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (русских).

Альбомы «Город Нижний Новгород» (ближайшее окружение); символика города Нижнего Новгорода, России, фотография президента России.

Иллюстрации: «Дети разных рас», «Дети разных национальностей», о правах ребенка, древние люди и их быт, мифические герои.

Мифы и сказки народов мира, детская Библия.

Модели: «Гениалогическое древо», «С кем я дружу».

Набор картинок по исторической тематике (раньше - сейчас).

Картинки и иллюстрации «Опасные ситуации», схема – модель «Как вести себя при пожаре».

Речевое развитие

**Развитие связной речи:**

Сюжетные картинки для обучения повествовательному рассказу, в том числе с сюжетами социально-нравственного содержания, «времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).

Картинки со сказочными сюжетами для обучения пересказу.

Серии из 6-9 картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов, серии картинок для придумывания окончания рассказа.

Наборы картинок по историческим темам «История России», «Эволюция обычных вещей» (одежда, транспорт, жилище).

Мнемосхемы рассказов и сказок для пересказов.

Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию», «Подбери по смыслу».

Пазлы, разрезные картинки, кубики из 10-16 частей, отражающие знакомый сюжет.

Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.

Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы (описание игрушки, времени года, животных и др.), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.

**Развитие словаря:**

Тематические альбомы, наборы картинок по классификации (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта).

Наборы лото, кубики разрезные с картинками, разрезные картинки, разделенные на 8-16 частей прямыми и изогнутыми линиями.

Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по другому», «Скажи наоборот», на многозначность слов.

**Грамматический строй речи:**

Дидактические игры на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало», «Чего не хватает», «Кто что делает» «Местонахождение предмета»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Какой, какая, какое», «Мой, моя, моё», «Чей, чья, чьё», «Один, одна, одно», «Дорисуй дорожку», лото «Один – много».

**Звуковая культура речи:**

Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).

Картинки надля дифференциации и автоматизации произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков. Дидактические игры «Цепочка

слов», «Нарисуй слово», «Кто в каком домике живет».

**Подготовка к обучению грамоте:**

Наборы разрезной и магнитной азбуки. Дидактический материал для слогового анализа слова и структуры предложения, игровые прописи.

**Книжный уголок:**

Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы.

Книги, подобранные по темам (одного автора, одного художника-оформителя, по жанрам – стихи, рассказы, сказки), детские журналы, энциклопедии, словари, подборка книг, знакомящих с культурой русского народа, произведениями русского фольклора.

Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.

Художественно-эстетическое развитие

**Народные игрушки:**

богородские, семёновские, городецкие, дымковские.

### **Рисование.**

Набор цветных карандашей (24 цвета), графитные карандаши (2М - 3М), восковые карандаши, пастель, набор фломастеров (12 цветов), шариковые ручки (6 цветов), гуашь(12 цветов), краски акварельные (12 цветов), разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампики, тычки, емкости для промывания кистей, палитры, салфетки из ткани, подставки для кистей.

Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная, альбомы, раскраски.

### **Лепка**

Глина, пластилин (12 цветов), доски 20 х 20 см, стеки разной формы, печатки, салфетки из ткани.

### **Аппликация**

Ножницы тупыми концами, наборы разных сортов цветной бумаги, ткань, тесьма, природный материал, кисти для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

Сопутствующий материал: нитки, веточки и т.п.

### **Слушание – восприятие музыки:**

Магнитофон, комплект аудиокассет.

Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными знаками, музыкальный кубик, нотный стан с передвижными нотами, «Нотная азбука», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Музыкальные инструменты», «Узнай и найди попевку».

Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Музыкальные лесенки», «Цирковые собачки», «Кто самый внимательный», «Музыкальный конструктор», «Ритмические кубики», «Пчёлки».

### **Детская музыкальная исполнительская деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия: «Что за песня, танец, хоровод» (схемы-модели), альбом «Наша песенка звени».

Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики, ложки, палочки, треугольник).

### **Детская самостоятельная творческая деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия «Сочиняем, поем, играем», альбом

«Шумовой оркестр», папка «Мы рисуем музыку».

Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба, магнитофон, микрофон); игрушки самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики», барабан, трещотки).

Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф.

Различные виды театра: настольный «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», ложковый «Как лисичка бычка обидела», «Как собака себе друга искала», «Теремок», варежковый «Зимовье зверей», перчаточный «Муха-цокотуха», плоскостной «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», пальчиковый «Колобок», «Маша и медведь», би-ба-бо «Три поросенка», конусный «Заюшкина избушка», театр марионеток «Два гуся».

Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты, аудиокассеты для сопровождения театрализованных игр, грим, зеркало.

Напольный деревянный строительный набор среднего размера, набор мелкого строительного материала, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.), соразмерные строительному материалу.

Конструктор «ЛЕГО» (мелкого, среднего размера), разнообразные пластмассовые конструкторы.

Схемы построек: транспорт, здания, мосты.

Мозаика мелкая разных форм и цвета с графическими образцами.

Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности

(гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая, оберточная), подборка из природного и бросового материала, подборка из текстильного материала (ткани разной фактуры, кожа, тесьма, нитки, пуговицы, кусочки меха, резинка), проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт.

Альбом с образцами и схемами поделок по принципу оригами.

Физическое развитие

**Для ходьбы, бега, равновесия:**

коврики, дорожки массажные со следочками, шнуры короткие (0,75 м.), шнур длинный.

**Для прыжков:** обручи (50 см.), скакалки.

**Для катания, бросания, метания, ловли:**

кегли, кольцоброс, серсо, мишень с шариками-липучками, мешочки с грузом

	<p>(150 – 200 гр., 400 гр.), мячи резиновые мелкие, средние, крупные, обручи (1 м.), баскетбольное кольцо, корзина для бросания, цели для метания.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b> дуги для подлезания.</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений:</b></p> <p>кольца, ленточки, мячи мелкие, гимнастические палки (90 см), кольцо малое резиновое для развития мышц кисти, различные виды массажеров.</p> <p>Инвентарь для спортивных упражнений:</p> <p>лыжи, санки.</p> <p>Городки, бадминтон.</p> <p>Игры на развитие ловкости: «Кто первый закрутит ленту», «Забрось шарик» и т.п.</p> <p><b>Шапочки-маски для подвижных игр.</b></p>
--	--

### Подготовительная группа 6 – 7 лет

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Игрушки – персонажи:</b></p> <p>Куклы и фигурки персонажей, отражающие различный возраст, половую и национальную принадлежность, представителей разных видов профессий, среднего и мелкого размера, условные и реалистичные. Куклы и фигурки, изображающие персонажей литературных произведений (мелкого размера). Кукла Барби с набором оборудования для игр разнообразной тематики. Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск, рыцари, богатыри и т.д. Фигурки животных и их детенышей (реалистичные и фантастические среднего и мелкого размера).</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b></p> <p>Наборы кукольной мебели (мелкого и среднего размера), штурвал на подставке, нос корабля, трехстворчатая ширма, бензозаправочная станция. гараж для мелких автомобилей, светофор, кукольный дом-макет для мелких кукол, тематические строительные наборы «Город», «Зоопарк», «Гараж», «Бензозаправка», «Крепость», набор дорожных знаков, светофор для мелкого транспорта.</p> <p><b>Предметы – оперирования:</b></p> <p>Набор чайной, кухонной посуды (среднего, мелкого размера), «приклад» к куклам (среднего, мелкого размера), весы, телефон, набор медицинских принадлежностей, коляски складные (средние), часы, бинокль, подзорная труба, грузовики (средние), автомобили разного назначения, лодки, корабль,</p>
---	---

самолет, вертолет, автомобили мелкие, (легковые, гоночные, грузовые и др.), набор военной техники, наборы: самолетов, кораблей (мелкие), подъемный кран.

**Игрушки-заместители крупные:** кубы, надувные мячи, модули, резиновые игрушки и т.п.

**Игрушки-заместители мелкие:** палочки, ленточки и др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеёнки, ткань, поролон и т.п.

**Атрибуты к играм:**

белые шапочки, плащи-накидки, фуражки, бескозырки, каски, шлемы, короны, кокошники.

**Полифункциональные материалы:** объемные модули, кубы, валики, ящик с мелкими предметами – заместителями, катушки из под ниток, природный материал, емкость с лоскутками, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.

**Игровое оборудование для режиссерских игр:**

Модели с изображением эмоционального состояния весёлое, грустное, сердитое, хмурое, горе, злость, страх, игровые поля с наборами соразмерных игрушек по темам: «Сказочный дворец», «Дом-семья», «Рыцарская крепость», «Космические путешествия», «Подводное царство», «Улицы города», «Автосервис», «Динозавры», «Домик куклы Барби». Игрушки-трансформеры.

**Игровые материалы для исследования в действии:**

Игрушки – головоломки (сборные, разборные из 4 - 5 элементов). Головоломки- лабиринты (прозрачные с шариком).

Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, дидактические пособия для развития мелкой моторики.

**Игрушки-забавы:** механические,

электрифицированные.

**Настольные игры, игры на ловкость:**

Летающие колпачки, настольный футбол, хоккей, детский бильярд, кольцоброс (настенный, напольный), городки, кегли, мишень с шариками, мячи (разные).

Игры на умственную компетенцию: шашки, шахматы, домино точечное, с картинками.

Познавательное развитие

**Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения:**

Мозаика мелкая; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед, цилиндр; наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник,

прямоугольник, овал. Предметы, наборы предметных картинок для сериации по величине, форме, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, плоскостные геометрические конструкторы для составления изображений по графическим образцам «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра»; пазлы, объемные модели «Уникуб», «Кубики для всех», «Куб-хамелион»; разнообразные головоломки - лабиринты, шнурочные и проволочные, кубик Рубика.

**Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности:**

Счеты, счетные палочки, палочки Кюизенера, разрезные кассы цифр, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и цифрами, с числовыми фигурами, кубики с цифрами, модель «целое-часть», магнитные цифры.

Дидактические игры на соотношение цифра – количество «Подбери цифру», «Найди соседей», «Найди столько же», «Сосчитай».

**Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:**

Часы песочные, механические.

Модель года, сезонов, частей суток.

Дидактическая игра «Поговорим о времени».

**Пособия для освоения измерительных навыков:**

Весы разных видов, календари, разные линейки, детский ростомер, набор условных мерок.

**Игры с правилами:**

Лото, домино, шашки, шахматы, игры с кубиком и фишками (гусек).

**Игры на развитие логических операций:**

«Логический поезд», «Ассоциации», «Логический домик».

**Исследовательская деятельность:**

Стол, халатики, нарукавники, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание, плавучесть, пересыпание, замерзание), сито, лупы, магниты, микроскоп, весы для взвешивания.

Материал: деревянные бруски, пластмассовые шарики, фарфор.

Набор цветных светозащитных стёкол, мерных стаканчиков и пробирок, вертушки разных размеров и конструкций, ветряная мельница.

Коллекции семян и плодов, гербарии растений, коллекция бумаг, коллекция минералов.

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плавает); пробки, разноцветные прищепки, спилы дерева.

Бумага легкая и плотная, копировальная разного цвета.

Детская карта мира. Глобус.

Огород на окне.

Заводные игрушки для определения скорости.

Макеты климатических зон «Север», «Пустыня», модель «Солнечная система».

Комнатные растения (луковичные, розеточные, клубневидные с гладкими, опушенными, тонкими и толстыми, мелкими и крупными листьями, с разными видами стеблей: вьющимися, лазающими, древовидными, утолщенными, ребристыми; с разными периодами покоя, лекарственные), паспорта комнатных растений с краткой схематичной информацией, календарь природы (сезон, модель года, суток), календари погоды с условными обозначениями, календарь наблюдения за птицами, рисунки «Природа в разные времена года», макеты

(экосистема леса, луга, водоема, разных ландшафтов), модельный ряд (живой организм, строение растения, потребность растений, способы ухода за растениями, строение животного, обобщенная схема описания овощей и фруктов, времени года, лес – многоэтажный дом, круговорот воды в природе, живое-неживое).

Дидактические игры: «Правила поведения в лесу», «С какой ветки детки», «Хищники, травоядные», «Речные и морские обитатели», «Перелетные и зимующие птицы», «Кто где живет», «Кто во что одет» и др.

Литература природоведческого характера, альбомы по временам года.

Материал для трудовой деятельности: лейки, ведерки, рукавички для протирания, фартучки, совки, рыхлители, пульверизатор.

Предметы (иллюстрации) домашнего обихода помогающие отобразить операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (русских).

Альбомы «Город Нижний Новгород»; символика города Нижнего Новгорода, России, фотография президента России.

Иллюстрации: «Дети разных рас», «Дети разных национальностей», о правах ребенка, древние люди и их быт, о природе и архитектуре Древней Греции, мифических героях.

	<p>Мифы и сказки народов мира, детская Библия.</p> <p>Модели: «Гениалогическое древо», «С кем я дружу».</p> <p>Набор картинок по исторической тематике (раньше - сейчас).</p> <p>Картинки и иллюстрации «Опасные ситуации», схема – модель «Как вести себя при пожаре».</p>
Речевое развитие	<p><b>Развитие связной речи:</b></p> <p>Сюжетные картинки для обучения повествовательному рассказу, в том числе с сюжетами социально-нравственного содержания, «времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>Картинки со сказочными сюжетами для обучения пересказу.</p> <p>Серии из 6-9 картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов, серии картинок для придумывания окончания рассказа.</p> <p>Наборы картинок по историческим темам «История России», «Эволюция обычных вещей» (одежда, транспорт, жилище).</p> <p>Мнемосхемы рассказов и сказок для пересказов.</p> <p>Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию», «Подбери по смыслу».</p> <p>Пазлы, разрезные картинки, кубики из 10-16 частей, отражающие знакомый сюжет.</p> <p>Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.</p> <p>Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы (описание игрушки, времени года, животных и др.), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.</p> <p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>Тематические альбомы, наборы картинок по классификации (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта).</p> <p>Наборы лото, кубики разрезные с картинками, разрезные картинки, разделенные на 8-16 частей прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по другому», «Скажи наоборот», на многозначность слов.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Дидактические игры на усвоение формы родительного падежа,</p>

множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало», «Чего не хватает», «Кто что делает» «Местонахождение предмета»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Какой, какая, какое», «Мой, моя, моё», «Чей, чья, чьё», «Один, одна, одно», «Дорисуй дорожку», лото «Один – много».

### **Звуковая культура речи:**

Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).

Картинки надля дифференциации и автоматизации произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков. Дидактические игры «Цепочка слов», «Нарисуй слово», «Кто в каком домике живет».

### **Подготовка к обучению грамоте:**

Наборы разрезной и магнитной азбуки. Дидактический материал для слогового анализа слова и структуры предложения, игровые прописи.

### **Книжный уголок:**

Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы.

Книги, подобранные по темам (одного автора, одного художника-оформителя, по жанрам – стихи, рассказы, сказки), детские журналы, энциклопедии, словари, подборка книг, знакомящих с культурой русского народа, произведениями русского фольклора.

Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.

Художественно-эстетическое развитие

### **Народные игрушки:**

богородские, семёновские, городецкие, дымковские.

### **Рисование.**

Набор цветных карандашей (24 цвета), графитные карандаши (2М - 3М), восковые карандаши, пастель, набор фломастеров (12 цветов), шариковые ручки (6 цветов), гуашь(12 цветов), краски акварельные (12 цветов), разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампки, тычки, емкости для промывания кистей, палитры, салфетки из ткани, подставки для кистей.

Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная, альбомы, раскраски.

### **Лепка**

Глина, пластилин (12 цветов), доски 20 х 20 см, стеки разной формы, печатки, салфетки из ткани.

## **Аппликация**

Ножницы тупыми концами, наборы разных сортов цветной бумаги, ткань, тесьма, природный материал, кисти для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

Сопутствующий материал: нитки, веточки и т.п.

## **Слушание – восприятие музыки:**

Магнитофон, комплект аудиокассет.

Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными знаками, музыкальный кубик, нотный стан с передвижными нотами, «Нотная азбука», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Музыкальные инструменты», «Узнай и найди попевку».

Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Музыкальные лесенки», «Цирковые собачки», «Кто самый внимательный», «Музыкальный конструктор», «Ритмические кубики», «Пчёлки».

## **Детская музыкальная исполнительская деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия: «Что за песня, танец, хоровод»

(схемы-модели), альбом «Наша песенка звени».

Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики, ложки, палочки, треугольник).

## **Детская самостоятельная творческая деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия «Сочиняем, поем, играем», альбом «Шумовой оркестр», пака «Мы рисуем музыку».

Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон, микрофон); игрушки самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики», барабан, трещотки).

Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф.

Различные виды театра: настольный «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», ложковый «Как лисичка бычка обидела», «Как собака себе друга искала», «Теремок», варежковый «Зимовье зверей», перчаточный «Муха-цокотуха», плоскостной «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», пальчиковый «Колобок», «Маша и медведь», би-ба-бо «Три поросенка», конусный «Заюшкина избушка», театр марионеток «Два гуся».

Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты, аудиокассеты для

сопровождения театрализованных игр, грим, зеркало.

Напольный деревянный строительный набор среднего размера, набор мелкого строительного материала, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.), соразмерные строительному материалу.

Конструктор «ЛЕГО» (мелкого, среднего размера), разнообразные пластмассовые конструкторы.

Схемы построек: транспорт, здания, мосты.

Мозаика мелкая разных форм и цвета с графическими образцами.

Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности

(глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая, оберточная), подборка из природного и бросового материала, подборка из текстильного материала (ткани разной фактуры, кожа, тесьма, нитки, пуговицы, кусочки меха, резинка), проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт.

Альбом с образцами и схемами поделок по принципу оригами.

Физическое развитие

**Для ходьбы, бега, равновесия:**

коврики, дорожки массажные со следочками, шнуры короткие (0,75 м.), шнур длинный.

**Для прыжков:** обручи (50 см.), скакалки.

**Для катания, бросания, метания, ловли:**

кегли, кольцоброс, серсо, мишень с шариками-липучками, мешочки с грузом (150 – 200 гр., 400 гр.), мячи резиновые мелкие, средние, крупные, обручи (1 м.), баскетбольное кольцо, корзина для бросания, цели для метания.

**Для ползания и лазанья:** дуги для подлезания.

**Для общеразвивающих упражнений:**

кольца, ленточки, мячи мелкие, гимнастические палки (90 см), кольцо малое резиновое для развития мышц кисти, различные виды массажеров.

Инвентарь для спортивных упражнений:

лыжи, санки.

Городки, бадминтон.

Игры на развитие ловкости: «Кто первый закрутит ленту», «Забрось шарик» и т.п.

	<b>Шапочки-маски для подвижных игр.</b>
--	---

#### **4. Дополнительный раздел**

**Краткая презентация Образовательной программы**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

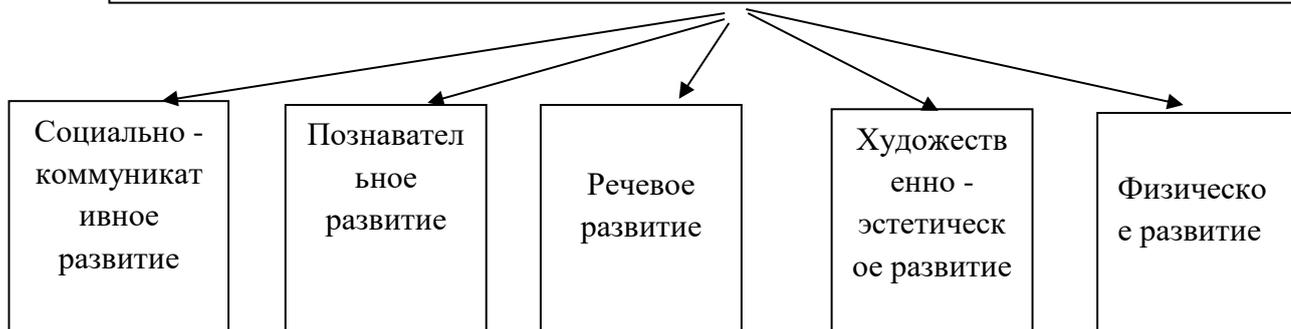
**“Детский сад № 212”**

**Образовательная программа МБДОУ “Детский сад № 212” (далее по тексту Программа) - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.**

Программа разрабатывается, утверждается и реализуется образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО и с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования и строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

**Программа направлена:**

- на формирование общей культуры детей, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление



**Программа разработана в соответствии**

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

**Возрастные категории детей, на которые ориентирована Программа**

Ранний возраст

с 1,6 до 3 лет

Дошкольный возраст

с 3 до 7 лет

**Цель Программы** создание условий для позитивной социализации и всестороннего развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. эмоционального

Формирование социокультурной среды, соответствующей особенностям

Объединения обучения воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах

Цель реализуется через **решение следующих задач**, соответствующих ФГОС ДО:

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с другими детьми,

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей;

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей ЗОЖ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего

Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней

Обеспечение вариативности, разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможностей формирования программ различной

**Программа МБДОУ “Детский сад № 212” состоит из трёх разделов : целевой, содержательный и организационный**

**Целевой раздел** включает в себя : пояснительную записку, цели и задачи Программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения Программы.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающей полноценное развитие детей, в который входят:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных особенностей;

Также в содержательном разделе представлены:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;

**Организационный раздел** включает в себя описание материально – технического обеспечения Программы, распорядок и режим дня, особенности организации

## **Используемые программы**

Программа разработана с учётом рекомендаций, а также концептуальных положений авторов примерной образовательной программы дошкольного образования

**«От рождения до школы»**

**«Детство»**

**Авторская  
программа**

Костиной Э.П.  
**«Камертон»**

**Программа МБДОУ**

**«Хочу быть здоровым»**

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников**

### **Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников ДОО**

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада

Возрождение традиций семейного воспитания

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания

Повышение педагогической культуры родителей

### **Основные принципы работы ДОО с семьями воспитанников**

Открытость детского сада для семьи

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей

Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду

## Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

**Сотрудничество** – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

**Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социального сотрудничества и с помощью общения

## Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьёй

### Информационно – аналитический блок

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением

### Практический блок

- просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу : лекции, индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки
- Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями. Идеями и чувствами

### Контрольно – оценочный блок

- Оценочные листы, в которых родители отражают свои отзывы
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах

## Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

**Формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников**

первичное знакомство,  
беседа, анкетирование

родительские собрания

консультативные встречи  
(по плану)

наглядная информация  
для родителей,  
информационные  
листы «Тема недели»,  
ОКНО – очень  
короткие новости о

проведение  
индивидуальных бесед с  
родителями об  
особенностях развития  
их ребёнка

проведение совместных  
мероприятий





